

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьный театр»

Программа «Школа выживания» - Художественную направленность

Адресат программы: 13-14 лет

Объем программы: 72 часа

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 часа в неделю

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Стартовый (ознакомительный) уровень программы предполагает первоначальное знакомство с предметом «Театр», с основами сценического искусства, формирует интерес к данному виду деятельности, способствует приобретению первоначального опыта театральной деятельности.

- актуальность программы

программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

- отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

- адресат программы

В освоении программы участвуют дети 7 - 11 лет - педагогическая целесообразность программы обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

- объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю). Срок обучения — 1 год. Период обучения с сентября по май.

- срок освоения программы

72дня/36 недель/9 месяцев/1 год

- формы обучения

Форма обучения – очная

- особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся со всем составом обучающихся с элементами групповой и индивидуальной работы. Занятия объединения состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на развитие навыков актерского мастерства.

- организационные формы обучения

Форма обучения: очная

Форма деятельности учащихся на занятии: коллективная, групповая, индивидуальная.

Для одновозрастных и разновозрастных групп.

Формы занятий: беседа, репетиция, спектакль, праздник, экскурсия.

Формы и методы работы: игра, чтение книг по ролям, работа над речью, монологи, диалоги, беседа, перевоплощение в сказочных героев, рисование, пение, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление.

Средства: Иллюстрации и литература. Прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

Этапы контроля: входной 1ч; промежуточный 2ч; итоговый 1ч.

Формы текущего контроля:

выступление театра, выставка декораций, конкурс актерского мастерства.

Ценностные ориентиры:

- Патриотизм - любовь к своей малой Родине.

- Гордость за жителей нашего района.

- Труд и творчество — уважение к труду.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

- режим занятий

периодичность - 2 раза в неделю по 45 минут.

- условия набора учащихся

Для обучения по данной программе принимаются все желающие по заявлению родителей. Предварительной подготовки для зачисления в группу не требуется.

- количество учащихся в группах

В объединении 20 человек