

Аннотация к Рабочей программе по Рисованию (изобразительному искусству) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	
Название предмета	Рисование (изобразительное искусство)
Класс/Количество часов в неделю	Кол-во часов на изучение в 1 классе -1 час в неделю- 33 часа. Кол-во часов на изучение во 2 классе 1 час в неделю-34 часа. Кол-во часов на изучение в 3 классе 1 час в неделю-34 часа. Кол-во часов на изучение в 4 классе 1 час в неделю-34 часа.
Нормативное обеспечение	Рабочая программа по Рисованию (изобразительному искусству) для обучающихся с УО составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); в соответствии с АФОП для обучающихся с УО; действующими СанПиНами; Учебным планом МБОУ «Бежаницкая СШ»; Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Бежаницкая СШ»; Годовым календарным учебным графиком МБОУ «Бежаницкая СШ»
УМК	Учебно-методический комплект изобразительное искусство для 1-4 классов 1.Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)..М. Ю. Рау, М.А.Зыкова. 2.Методические рекомендации по ИЗО 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, (авторы М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. 3.Учебник «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение», Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
Цели изучения предмета	Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании , лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные задачи изучения предмета: - воспитание интереса к изобразительному искусству; - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; - расширение художественно-эстетического кругозора; - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения

анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

