

Аннотация к адаптированной Рабочей программе для обучающихся с ЗПР по Изобразительному искусству 5-7 класс	
Название предмета	Изобразительное искусство
Класс Количество часов в неделю	5-7 1
Нормативное обеспечение	Адаптированная Рабочая программа по Изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с АФОП ООО; действующими СанПиНами, учебным планом МБОУ «Бежаницкая СШ»; основной образовательной программой МБОУ «Бежаницкая СШ»; годовым календарным учебным графиком МБОУ «Бежаницкая СШ».
УМК	5 класс - Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 5 класс.- М.: Просвещение Неменская Л.А. / Под ред. Б.М. Неменского/ Изобразительное искусство. 6 класс.- М.: Просвещение Питерских А.С. / Под ред. Б.М. Неменского/ Изобразительное искусство. 7 класс.- М.: Просвещение
Цель изучения предмета	Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

