

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕЖАНИЦКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЖАНИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

Согласована на  
методическом совете  
протокол №1 от 28.08.2023

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ М.А.Михайлова  
Приказ №114-ОД от 29.08.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
начальное общее образование  
1,1 доп.,2,3,4 классы  
2023-2024 учебный год  
ФГОС для обучающихся с ОВЗ ЗПР (вариант 7.2)  
в соответствии с ФАОП ЗПР (вариант 7.2)**

Учителя начальных классов:  
Красовская Наталья Михайловна  
Максимчук Наталья Сергеевна  
Авдеева Елена Иннокентьевна

п. Бежаницы  
2023-2024 год

## ***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения по предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании

высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ<sup>1</sup>, так и специфические. К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

*Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:*

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тона и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

— воспитание интереса к творчеству А.С.Пушкина, национального самосознания.

Таким образом, предмет литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В школах введено «Псковское Пушкиноведение».

Программа состоит из 4 сквозных блоков: «Семья А.С. Пушкина», «Друзья А. С. Пушкина», «Природа в жизни и творчестве А. С. Пушкина», «Сказки А.С. Пушкина». Программа каждой части курса включает в себя изучение творчества и знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина. Программа является модулем литературного чтения.

Цель программы — способствовать духовно-нравственному и эстетическому обогащению личности младшего школьника посредством изучения творчества А. С. Пушкина.

Задачи:

- познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина в рамках программы «Псковское пушкиноведение»;

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Предмет «**Литературное чтение**» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения:

орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного



произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Согласно учебному плану МБОУ «Бежаницкая средняя школа» учебный предмет «Литературное чтение» относится к обязательной части учебного плана

Сроки изучения учебного предмета -5 лет

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа ( 4 часа в неделю – 33 учебные недели)

В 1 доп.классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа ( 4 часа в неделю- 33 учебные недели)

Во 2—3 классах на изучение литературного чтения отводится по 170 часов (5 часов в неделю- 34 учебные недели)

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю- 34 учебные недели)

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценностные ориентиры** начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы НОО:

**формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:**

- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**развитие умения учиться, а именно:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

## **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов:  
*личностных, метапредметных и предметных.*

### ***Личностные результаты***

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### ***Метапредметные результаты***

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* отражают :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### ***Предметные результаты***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### ***6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

##### ***Литературное чтение.***

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение***

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.*** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему. **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## ***7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

№ п/п	Тема урока, номер страницы учебника	Кол-во часов	Виды деятельности
<i>Добуквенный период ( 14 часов)</i>			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Стр. 3-4	1	<b>Знакомятся</b> с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2	<b>Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение. С.5-6</b>	1	<b>Выделяют</b> из речи предложения. <b>Определяют</b> на слух количество предложений в высказывании.
3	<b>Слово и предложение. 7-8</b>	1	<b>Выделяют</b> слова из предложения. <b>Различают</b> слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. <b>Составляют</b> простейшие предложения и моделирование их с помощью схем
4	<b>Слово и слог. С.9-10</b>	1	<b>Делят</b> слова на слоги. <b>Определяют</b> количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. <b>Составляют</b> небольшие рассказы по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
5	<b>Слог. Ударение. 11-12</b> <i>Псковское Пушкиноведение. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i>	1	Определяют место ударного слога в слове. <b>Обозначают</b> ударения на модели слова (слоγοударные схемы). <b>Составляют</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
6	<b>Звуки в окружающем мире и в речи. 13-14</b>	1	<b>Упражняют</b> в произнесении изолированных звуков. <b>Составляют</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
7	<b>Гласные и согласные звуки. 15-16</b>	1	Выделяют звуки на фоне слова. <b>Сопоставляют</b> слова, различающихся одним звуком. <b>Моделируют</b> звуковой состав слова. <b>Составляют</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
8	<b>Слог-слияние. 17</b>	1	<b>Выделяют</b> слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. <b>Составляют</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

9	<b>Повторение и обобщение пройденного материала. Стартовая диагностика. 18-19</b>	1	Работа со схемами-моделями. <b>Определяют</b> количества предложений в звучащей речи. <b>Вычленяют</b> из звучащей речи предложений, деление их на слова. <b>Анализируют</b> серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.
10	<b>Гласный звук [а], буквы А, а. 20-23</b>	1	<b>Наблюдают</b> за особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризируют</b> звук [а]. Знакомство с «лентой букв». <b>Составляют</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. <b>Составляют</b> рассказы по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!)
11	<b>Гласный звук [о], буквы О, о. 24-27</b>	1	<b>Наблюдают</b> за особенностями произношения звука [о]. <b>Характеризуют</b> звук [о]. <b>Составляют</b> небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. <b>Объясняют</b> смысла пословиц и поговорок
12	<b>Гласный звук [и], буквы И, и. 28-31</b>	1	<b>Наблюдают</b> за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. <b>Характеризуют</b> выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. <b>Восстанавливают</b> порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывают</b> сказки. <b>Объясняют</b> смысла пословицы.
13	<b>Гласный звук [ы], буква ы. 32-35</b>	1	<b>Характеризуют</b> новый звук. <b>Наблюдают</b> за изменением формы слова (единственное и множественное число). <b>Наблюдают</b> за смысловозначительной ролью звуков. <b>Сопоставляют</b> слова, различающиеся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.
14	<b>Гласный звук [у], буквы У, у. 36-39</b>	1 час	<b>Характеризуют</b> новые звуку. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. <b>Составляют</b> рассказа по сюжетной картинке.
<b>Букварный период ( 65 часов)</b>			
15	<b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. 40-43</b>	2 часа	<b>Обозначают</b> твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. <b>Различают</b>



16			функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
17 18	<b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. 44-47</b>	2 часа	<b>Наблюдают</b> за особенностями артикуляции новых звуков. <b>Отрабатывают</b> навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Наблюдают</b> за родственными словами.
19 20	<b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. 48-51</b>	2 часа	<b>Формируют</b> навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Характеризуют</b> выделенные звуки, сравнение их по твёрдости-мягкости. <b>Составляют</b> слов из букв и слогов.
21 22	<b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. 52-57</b> <i>Псковское Пушкиноведение. «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	2 часа	<b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
23 24	<b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. 58-63</b>	2 часа	<b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Практическое</b> овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
25 26	<b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. 64-67</b> <i>Псковское Пушкиноведение «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	2 часа	<b>Наблюдают</b> за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
27 28	<b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. 68-71</b>	2 часа	<b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками

			препинания
29 30 31	<b>Гласные буквы <i>Е, е</i>. 72-77</b>	3 часа	<b>Наблюдают</b> за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
32 33	<b>Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>. 78-83</b>	2 часа	Отрабатывают навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделяют новые звуки из слов. Отрабатывают навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
34 35	<b>Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>. 84-89</b>	2 часа	Отрабатывают навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделяют звуки [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.
36 37	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>. 90-95</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>.</b>	2 часа	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <b>Сопоставляют</b> слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са–за, со–зо, си–зи</i> и т.д.). <b>Наблюдают</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различают</b> парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Наблюдают</b> за словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут – полз, леса – лес</i> ).
38 39	<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>. 96-103</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.</b> <i>Псковское Пушкиноведение «Сказка о царе Салтане»</i>	2 часа	<b>Выделяют</b> звуки [б] и [б'] из слов. <b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
40 41	<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. 104-107</b>	2 часа	<b>Выделяют</b> звуки [д] и [д'] из слов. <b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.
42	<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</b>	2 часа	<b>Сопоставляют</b> слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . <b>Наблюдают</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Отрабатывают</b> навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми

43	С. 108-109 <b>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</b>		словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов
44 45 46	<b>Гласные буквы <i>Я, я</i>.</b> 110-117	3 часа	<b>Знакомятся</b> с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. <b>Анализируют</b> схемы – моделей слов. <b>Сравнивают</b> звукового состава слов и их буквенной записи.
47 48	<b>Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>.</b> 118-123 <b>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</b>	2 часа	<b>Наблюдают</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. <b>Определяют</b> места новой буквы на «ленте букв». <b>Сопоставляют</b> слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
49 50	<b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i>.</b> 4-9	2 часа	<b>Выделяют</b> звук [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <b>Сравнивают</b> всех изученных букв со звуками. <b>Составляют</b> рассказ по сюжетной картинке.
51 52 53	<b>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b> 10-15 <i>Псковское Пушкиноведение Детство в Москве. Дарования маленького Пушкина</i>	3 часа	<b>Озаглавливают</b> текст. <b>Находят</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определяют</b> того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . <b>Определяют</b> места новой буквы на «ленте букв».
54 55 56	<b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>.</b> <b>Сочетание <i>ши</i>.</b> 16-23	3 часа	<b>Выделяют</b> звук [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.
57 58	<b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>.</b> <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> 24-29	2 часа	<b>Выделяют</b> звук [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Воспроизводят</b> звуковые формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной

			записи. <b>Анализируют</b> звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. <b>Озаглавливают</b> и пересказывают тексты. <b>Сопоставляют</b> слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
59 60	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . 30-33	2 часа	<b>Наблюдают</b> за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> <b>Узнают, сравнивают</b> и различие заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . <b>Анализируют</b> слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
61 62	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . 34-37 Контрольная работа за 1 полугодие.	2 часа	<b>Выделяют</b> звук [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. <b>Распознают</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определяют</b> места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
63 64 65	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . 38-45 <i>Псковское Пушкиноведение Пушкин-лицеист</i>	3 часа	<b>Выделяют</b> звуки [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <b>Классифицируют</b> слова в соответствии с их значением.
66 67	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . 46-49	2 часа	<b>Знакомятся</b> с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, <b>озаглавливают</b> тексты. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.
68 69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . 50-55	2 часа	<b>Выделяют</b> звук [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отработка</b> техники чтения. <b>Развивают</b> осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
70 71	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . 56-61 .	2 часа	<b>Выделяют</b> звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отрабатывают</b> техники чтения. <b>Развивают</b> осознанности и выразительности чтения.

72 73 74	<b>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</b> 62-69  <i>Псковское Пушкиноведение Природа в жизни и творчестве. «Живая» природа Пушкиногорья</i>	3 часа	<b>Выделяют</b> звук [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <b>Отрабатывают</b> техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
75 76	<b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b> 70-73	2 часа	<b>Выделяют</b> звуки [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. <b>Развивают</b> осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов
77 78 79	<b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b> 74-81	3 часа	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . <b>Анализируют</b> буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака ( <i>ъ</i> ).
<b>Послебукварный период ( 17 часов)</b>			
80	<b>С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»</b> 82-83	1 час	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. <b>Отрабатывают</b> техники чтения. <b>Развивают</b> осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
81	<b>Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»</b> 84-85	1 час	<b>Определяют</b> содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. <b>Определяют</b> качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
82	<b>К. Ушинский. Наше Отечество.</b> 86-87	1 час	<b>Анализируют</b> содержания текста. <b>Определяют</b> главной мысли текста. <b>Активизируют</b> и расширение словарного запаса. <b>Наблюдают</b> над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
83	<b>В. Крупин. Первоучители словенские.</b> 88-89	1 час	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. <b>Отрабатывают</b> осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. <b>Объясняют</b> смысла непонятных слов с помощью словаря.

84	<b>В. Крупин. Первый букварь.</b> 90-91	1 час	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. <b>Знакомятся</b> со старинной азбукой.
85	<i>Псковское Пушкиноведение</i> <b>А.С. Пушкин.</b> 92-93	1 час	Самостоятельное чтение. Знакомятся с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
86	<b>Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.</b> 94-95	1 час	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. <b>Отрабатывают</b> осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. <b>Объясняют</b> смысла непонятных слов с помощью словаря
87	<b>К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»</b> 96-97 .	1 час	
88	<b>В.В. Бианки. Первая охота.</b> 98-99	1 час	
89	<b>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</b> 100-101	1 час	Чтение стихотворений С. Маршака. <b>Знакомятся</b> с приёмами заучивания стихотворений наизусть <b>Распределяют</b> роли, чтение по ролям. <b>Декламируют</b> стихотворения хором.
90	<b>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.</b> <i>Псковское Пушкиноведение</i> <b>Стихотворения, написанные в пушкиногорском крае</b>	1 час	Самостоятельное чтение. <b>Знакомятся</b> с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. <b>Рисуют</b> словесные картины. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
91	<b>А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</b> 104-105	1 час	<b>Сравнивают</b> стихотворения и рассказы. <b>Определяют</b> героев произведения. <b>Распределяют</b> роли. <b>Разыгрывают</b> диалога. <b>Сравнивают</b> рассказ и стихотворение.
92	<b>С.В. Михалков «Котята»</b> 106	1 час	
93	<b>Весёлые стихи Б. Заходера.</b> <b>В. Берестова.</b> 107-108	1 час	<b>Сравнивают</b> стихотворение и рассказов. <b>Определяют</b> героев произведения. <b>Распределяют</b> роли. <b>Разыгрывают</b> диалоги. <b>Сравнивают</b> рассказ и стихотворения (что общее и чем различаются).
94	<b>Проект: «Живая Азбука»</b> 110-111 <i>Псковское Пушкиноведение</i> <b>Родословная, родители и дети</b>	1 час	Творческая деятельность. <b>Оценивают</b> свои достижения.

95	<b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения. 109</b> <b>Прощание с Азбукой.</b>	2 часа	
96			
<b>Жили-были буквы ( 6 часов)</b>			
97.	<i>В. Данько «Загадочные буквы»</i>	1 ч.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела.
98.	<i>И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».</i>	1 ч.	<b>Расставляют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивают</b> их, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирают</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимают</b> на слух произведение. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читают</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передают</b> интонационно конец предложения. <b>Объясняют</b> название произведения. <b>Выбирают</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывают</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передают</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определяют</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
99.	<i>С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»</i>  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок»	1 ч.	
100	<i>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»</i>	1 ч.	<b>Составляют</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находят</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находят</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Используют</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читают</b> стихи наизусть.
101	<i>С. Маршак «Автобус номер 26»</i>	1 ч.	<b>Участвуют</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
102	<i>Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы»</i>	1 ч.	<b>Проверяют</b> себя и <b>оценивают</b> свои достижения (с помощью учителя)
<b>Сказки, загадки, небылицы ( 6 часов)</b>			
103	<i>Е. Чарушин «Теремок»</i>	1 ч.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела.
104	<i>РНС «Рукавичка»</i>	1 ч.	<b>Подбирают</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывают</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом,

105	<i>Загадки, песенки, потешки</i>	1 ч.	<p><b>обсуждают</b> прочитанное.  <b>Выбирают</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читают</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализируют</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносят</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывают</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называют</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>. <b>Пересказывают</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивают</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивают</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находят</b> общее и отличия.  <b>Отгадывают</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединяют</b> их по темам.  <b>Работают в паре, договариваются</b> друг с другом, <b>проявляют</b> внимание.</p> <p><b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения</p>
106	<i>Русские народные потешки. Стишки и песенки и книги «Рифмы Матушки Гусыни».</i>	1ч.	
107	<i>Псковское Пушкиноведение А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поет...»</i>	1 ч.	
108	<i>Урок – обобщение «Узнай сказку».</i>	1 ч.	

***Апрель, апрель. Звонит капель! (4 часа)***

109.	<i>А. Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»</i>	1 ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находят</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдают</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивают</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находят</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывают</b> свои сравнения.  <b>Отгадывают</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p>
110.	<i>Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»</i>	1 ч.	
111.	<i>И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает»</i>	1 ч.	
112.	<i>Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...» Проект: «Составляем сборник загадок».</i>	1 ч.	



			<p>Сочиняют загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Учится работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом</p>
<b>И в шутку и всерьёз ( 6 часов)</b>			
113	<p>И Токмакова «Мы играли в хохотушки»</p> <p>Я. Тайц «Волк»</p> <p>Г. Кружков «РРРЫ!»</p>	1 ч.	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Подбирают книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывают о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p>
114	<p>Н. Артюхова «Саши – дразнилка»</p> <p>Псковское Пушкиноведение <i>Природа в жизни и творчестве. Парки Пушкинских Гор.</i></p>	1 ч.	<p>Читают стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличают юмористическое произведение; находят характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определяют настроение автора.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p>
115	<p>К. Чуковский «Федотка»</p> <p>О. Дриз «Привет»</p>	1 ч.	<p>Придумывают свои заголовки.</p> <p>Находят слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передают при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читают по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
116	<p>И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»</p> <p>О. Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»</p>	1 ч.	<p>Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивают произведения на одну и ту же тему; находят сходства и различия.</p> <p>Оценивают свои достижения</p>
117	<p>К.И.Чуковский «Телефон»</p> <p>Псковское Пушкиноведение <i>Арина Родионовна</i></p>	1 ч.	
118	<p>М. Пляцковский «Помощник»</p> <p>Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз»</p>	1 ч.	
<b>Я и мои друзья ( 8 часов)</b>			
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1 ч.	Планируют работу на уроке в соответствии с содержанием результатов

	<i>Е. Благинина «Подарок»</i>		шмуцтитула.
120	<i>В. Орлов «Кто первый?»</i> <i>С. Михалков «Бараны»</i>	1 ч.	<b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозируют</b> содержание раздела.
121	<i>Р. Сеф «Совет»</i> <i>В. Берестов «В магазине игрушек»</i>	1 ч.	<b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждают</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
122.	<i>И. Пивоварова «Вежливый ослик»</i> <i>А. Барто «Вот так защитник»</i>	1 ч.	<b>Читают</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывают</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждают</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
123.	<i>Я. Аким «Моя родня»</i> <i>С. Маршак «Хороший день»</i>	1 ч.	<b>Определяют</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносят</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составляют</b> план рассказа.
124	<i>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин</i> <i>«Про дружбу»</i> <i>Псковское Пушкиноведение Иллюстраторы</i> <i>пушкинских сказок</i>	1 ч.	<b>Сравнивают</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
125	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации</b>	1ч.	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения. <b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом. <b>Участвуют</b> в работе группы; <b>распределяют</b> работу в группе; <b>находят</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представляют</b> найденную информацию группе
			<b>Оценивают</b> свои достижения.

126	<p><i>Урок – обобщение «Я и мои друзья»</i></p> <p><b>Проект: «Наш класс — дружная семья».</b></p> <p><i>Псковское Пушкинovedение Заочная экскурсия в село Михайловское</i></p>	1 ч.	<p><b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом; <b>используют</b> речевой этикет, <b>проявляют</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читают</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивают</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определяют</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называют</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывают</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находят</b> сказки — несказки, в книгах.</p>
			<p><b>Характеризуют</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывают</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывают</b> истории из жизни братьев наших меньших</p>

**О братьях наших меньших ( 6 часов)**

127	<p><i>С. Михалков «Трезор»</i> <i>Р. Сеф «Кто любит собак...»</i></p>	1 ч.	<p><b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
128	<p><i>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</i> <i>Псковское Пушкиноведение «Любимые герои сказок»</i></p>	1 ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом; <b>используют</b> речевой этикет, <b>проявляют</b> внимание друг к другу. <b>Читают</b> произведение с выражением.</p>
129	<p><i>И Токмакова «Купите собаку»</i> <i>С. Михалков «Важный совет»</i></p>	1 ч.	<p><b>Сравнивают</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определяют</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>
130	<p><i>М. Плячковский «Цап – Царапыч»</i> <i>Г. Сагир «Кошка»</i></p>	1 ч.	<p><b>Называют</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывают</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находят</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризуют</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывают</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывают</b> истории из жизни братьев наших меньших</p>
131	<p><i>В. Берестов «Лягушата»</i> <i>В.Лунин «Никого не обижать»</i></p>	1 ч	<p><b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
132	<p><i>Д. Хармс «Храбрый еж»</i> <i>Н. Сладков «Лисица и Еж»</i> <i>Обобщение.</i> <i>Псковское Пушкиноведение Я иллюстрирую сказки</i> <i>А.С. Пушкина</i></p>	1 ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом; <b>используют</b> речевой этикет, <b>проявляют</b> внимание друг к другу. <b>Читают</b> произведение с выражением. <b>Сравнивают</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определяют</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называют</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывают</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находят</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризуют</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывают</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>

			<p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывают</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражают</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения</p>
--	--	--	--

### *1 дополнительный класс*

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>
<b>Раздел «Жили были буквы» 32</b>			
1	Знакомство с учебником.	1	<p><b>Ориентируются</b> в учебнике.</p> <p><b>Находят</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимают</b> условные обозначения, <b>используют</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагают</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находят</b> в словаре непонятные слова.</p>
2 3 4	В. Данько «Загадочные буквы».	3	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставляют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивают</b> их, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирают</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимают</b> на слух произведение. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читают</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передают</b> интонационно конец предложения. <b>Объясняют</b> название произведения. <b>Выбирают</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывают</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передают</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определяют</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>
5 6	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». <i>Псковское Пушкиноведение. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i>	2	
7 8	С. Черный «Живая азбука»;	2	
9	<b>Стартовая диагностика.</b>	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
10 11	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»	2	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставляют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивают</b> их, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирают</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимают</b> на слух произведение. <b>Отвечают</b> на</p>

			вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читают</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передают</b> интонационно конец предложения. <b>Объясняют</b> название произведения. <b>Выбирают</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывают</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передают</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определяют</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
12 13 14	Г. Сапгир «Про медведя»,	3	<b>Составляют</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находят</b> в стихах слова с созвучным окончанием.
15 16	М. Бородинская «Разговор с пчелой»,	2	<b>Находят</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
17 18	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	2	<b>Используют</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читают</b> стихи наизусть.
19 20	И. Гамазкова.Е.Григорьева «Живая азбука»	2	<b>Участвуют</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
21 22 23	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». <i>Псковское Пушкиноведение. «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	3	<b>Проверяют</b> себя и <b>оценивают</b> свои достижения (с помощью учителя)
24 25 26	Из старинных книг. <i>Псковское Пушкиноведение «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	3	<b>Расставляют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивают</b> их, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирают</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимают</b> на слух произведение. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читают</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передают</b> интонационно конец предложения. <b>Объясняют</b> название произведения.
27 28	Разноцветные страницы.	2	
29 30	Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы»	2	<b>Усваивают</b> основные понятия раздела; <b>вырабатывают</b> навыки выразительного чтения; <b>развивают</b> интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; <b>стимулируют</b> к заучиванию понравившихся произведений.
31 32	Наши проекты. Создаём музей «Город букв»	2	<b>Определяют</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы. <b>Корректируют</b> свою работу на основе выполненной диагностики.

**Раздел «Сказки, загадки, небылицы» 22**

33 34	Любишь ли ты читать сказки?	2	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Подбирают</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;  <b>рассказывают</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждают</b> прочитанное.  <b>Выбирают</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читают</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализируют</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносят</b> иллюстрацию с содержанием текста.  <b>Рассказывают</b> сказку на основе картинного плана.  <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Называют</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  <b>Пересказывают</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  <b>Сравнивают</b> народную и литературную сказку.  <b>Сравнивают</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находят</b> общее и отличия.  <b>Отгадывают</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединяют</b> их по темам.  <b>Работают в паре, договариваются</b> друг с другом, <b>проявляют</b> внимание.  <b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
35 36 37	Е. Чарушин «Теремок».	3	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Подбирают</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;  <b>рассказывают</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждают</b> прочитанное.</p>
38 39	Русская народная сказка «Рукавичка». <i>Псковское Пушкиноведение «Сказка о царе Салтане»</i>	2	<p><b>Выбирают</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читают</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p>
40 41	Загадки.	2	<p><b>Анализируют</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносят</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p>
42	Песенки.	1	<p><b>Рассказывают</b> сказку на основе картинного плана.</p>
43	Русские народные потешки.	2	<p><b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения.</p>

44			<p><b>Называют</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывают</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивают</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивают</b> различные произведения малых и больших жанров: находят общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывают</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединяют</b> их по темам.</p> <p><b>Работают в паре, договариваются</b> друг с другом, <b>проявляют</b> внимание.</p> <p><b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения</p>
45	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	2	
46			
47	Сказки А.С. Пушкина.	2	
48			
49	Русская народная сказка «Петух и собака».	2	
50			
51	Из старинных книг К. Д. Ушинский «Гусь и журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	2	
52			
53	Разноцветные страницы. <i>Псковское Пушкиноведение Детство в Москве. Дарования маленького Пушкина</i>	1	
54	Урок – обобщение «Узнай сказку».	1	<p><b>Рассказывают</b> сказки на основе картинного плана. <b>Называют</b> героев сказки. <b>Определяют</b> главную мысль сказки. <b>Совершенствуются</b> навыка смыслового чтения.</p>
<b>Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель» 6</b>			
55	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирают</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p>
56	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др.	1	<p><b>Читают</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>
57	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова.	1	<p><b>Находят</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>
58	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1	<p><b>Наблюдают</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивают</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
59	Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	<p><b>Сравнивают</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находят</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывают</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывают</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочиняют</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>



			<b>Проверяют</b> чтение друг друга, <b>оценивают</b> свои достижения. <b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом
60	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
<b>Раздел «И в шутку, и всерьез» 20</b>			
61 62	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Подбирают</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела,
63 64	Я. Тайц «Волк». <i>Псковское Пушкиноведение</i> <i>Пушкин-лицеист</i>	2	<b>рассказывают</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.
65 66	Г. Кружков «Рры!»	2	<b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом.
67 68	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	2	<b>Читают</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
69 70	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	2	<b>Отличают</b> юмористическое произведение; <b>находят</b> характерные черты юмористического текста.
71 72	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	2	<b>Определяют</b> настроение автора.
73 74	К.И. Чуковский «Телефон». <i>Псковское Пушкиноведение</i> <i>Природа в жизни и творчестве. «Живая» природа Пушкиногорья</i>	2	<b>Объясняют</b> смысл названия произведения. <b>Придумывают</b> свои заголовки.
75 76	М. Пляцковский «Помощник».	2	<b>Находят</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передают</b> при чтении настроение стихотворения.
77 78	Из старинных книг.	2	<b>Читают</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
79	Разноцветные страницы.	1	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находят</b> сходства и различия. <b>Оценивают</b> свои достижения
80	Проверим и оценим свои достижения.	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
	<b>Раздел «Я и мои друзья»</b>	<b>20</b>	
81 82	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	2	<b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
83	Е. Благинина «Подарок».	1	<b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.
84	В. Орлов «Кто первый?».	1	<b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.

			<p><b>Обсуждают</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читают</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывают</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждают</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p><b>Определяют</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносят</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составляют</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивают</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвуют</b> в работе группы; <b>распределяют</b> работу в группе; <b>находят</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представляют</b> найденную информацию группе.</p>
85 86	С. Михалков «Бараны». <i>Псковское Пушкиноведение</i>	2	<p><b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>
87 88 89 90	Стихотворения разных авторов о дружбе. <i>Псковское Пушкиноведение</i> <b>Стихотворения, написанные в пушкинском крае</b>	4	<p><b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективным составленным планом.</p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p>
91 92	С. Маршак «Хороший день».	2	<p><b>Обсуждают</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
93 94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». <i>Псковское Пушкиноведение</i> <i>Родословная, родители и дети</i>	2	<p><b>Читают</b> произведение, отражая настроение, <b>высказываются</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждают</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p>
95	Ю.Энтин «Про дружбу»	1	<p><b>Определяют</b> тему произведения и главную мысль.</p>
96 97	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	2	<p><b>Соотносят</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составляют</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивают</b> рассказы и стихотворения.</p>
98	Разноцветные страницы.	1	<p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

			<p><b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p> <p><b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвуют</b> в работе группы; <b>распределяют</b> работу в группе; <b>находят</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представляют</b> найденную информацию группе</p>
99 100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	2	<b>Оценивают</b> свои достижения.
<b>Раздел «О братьях наших меньших» 32</b>			
101 102	С. Михалков «Трезор».	2	<b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
103	Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.
104 105	В. Осеева «Плохо».	2	<b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
106 107	И. Токмакова «Купите собаку». <i>Псковское Пушкиноведение</i> А.С.Пушкин « <i>Ветер, ветер...</i> », « <i>Ветер по морю гуляет...</i> », « <i>Белка песенки поет...</i> »	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.
108 109	Собаки.	2	<b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом; <b>используют</b> речевой этикет, <b>проявляют</b> внимание друг к другу.
110	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1	<b>Читают</b> произведение с выражением.
111	Г. Сапгир «Кошка».	1	<b>Сравнивают</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определяют</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
			<b>Называют</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывают</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находят</b> сказки — несказки, в книгах.
			<b>Характеризуют</b> героя художественного текста на основе поступков.
			<b>Рассказывают</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.
			<b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.
			<b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			<b>Рассказывают</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражают</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
112	Проект: «Составляем сборник загадок».	1	<b>Учатся</b> составлять самостоятельно сборники загадок. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.

113 114	Кошки. <i>Псковское Пушкиноведение Природа в жизни и творчестве. Парки Пушкинских Гор.</i>	2	<b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.
115 116	В. Берестов «Лягушата».	2	<b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
117 118	Лягушки. <i>Псковское Пушкиноведение Арина Родионовна</i>	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.
119	В.Лунин «Никого не обижай»	1	<b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом; <b>используют</b> речевой этикет, <b>проявляют</b> внимание друг к другу.
120	С. Михалков «Важный совет».	1	<b>Читают</b> произведение с выражением.
121 122	Д. Хармс «Храбрый ёж».	2	<b>Сравнивают</b> художественный и научно-популярный текст.
123 124	Н. Сладков «Лисица и Ёж». <i>Псковское Пушкиноведение Иллюстраторы пушкинских сказок</i>	2	<b>Определяют</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называют</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывают</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находят</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризуют</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывают</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывают</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражают</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения
125	<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
126	<b>Проект: «Наш класс — дружная семья».</b> <i>Псковское Пушкиноведение Заочная экскурсия в село Михайловское</i>	1	<b>Учить</b> составлять проекты.
127 128 129	Из старинных книг.С.Аксаков «Гнездо». <i>Псковское Пушкиноведение «Любимые герои сказок»</i>	3	<b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.
130 131	Разноцветные страницы.	2	<b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
132	Обобщение по разделу «о братьях наших меньших» <i>Псковское Пушкиноведение Я</i>	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.

	<i>иллюстрирую сказки А.С. Пушкина</i>		<p><b>Учатся</b> работать в паре, <b>обсуждают</b> прочитанное, <b>договариваются</b> друг с другом; <b>используют</b> речевой этикет, <b>проявляют</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читают</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивают</b> художественный и научно-популярный текст</p> <p><b>Определяют</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называют</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывают</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находят</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризуют</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывают</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивают</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывают</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражают</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения</p>
	Итого:	132	

## *2 класс*

<i>№п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Виды деятельности</i>
<i>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2ч.)</i>			
1	Самое великое чудо на свете.	1ч.	<p><b>Ориентируются</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривают</b> иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знают и применяют</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находят</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагают</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользуются</b> словарём в конце учебника</p>

2	<b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Р.С. Сеф «Читателю»	1ч.	<b>Представляют</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентируются</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находят</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывают</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (14ч.)</b>			
3	<b>Входная контрольная работа</b> (диагностика скорости чтения). Русские народные песни.	1ч.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. <b>Находят</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочиняют</b> колыбельные песни.
4	Потешки, прибаутки, считалки небылицы.	1ч.	<b>Читают</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объясняют</b> смысл пословиц. <b>Соотносят</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывают</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
5	Загадки, пословицы и поговорки.	1ч.	<b>Находят</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализируют</b> загадки, пословицы, поговорки. <b>Соотносят</b> загадки и отгадки. <b>Распределяют</b> загадки и пословицы по тематическим группам.
6	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1ч	<b>Характеризуют</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <b>Называют</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
7-8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	2ч.	<b>Характеризуют</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <b>Называют</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <b>Соотносят</b> пословицу и сказочный текст,
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1ч.	определять последовательность событий, составлять план. <b>Рассказывают</b> сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносят</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывают</b> свои собственные сказочные сюжеты.
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1ч.	<b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролируют</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1ч.	

12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1ч.	
13-14	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	2ч.	<b>Характеризуют</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <b>Называют</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <b>Соотносят</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. <b>Рассказывают</b> сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносят</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывают</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролируют</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
15	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». <b>Семья А.С. Пушкина. Детство в Москве.</b>	1ч.	<b>Характеризуют</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <b>Называют</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <b>Соотносят</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. <b>Рассказывают</b> сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносят</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывают</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролируют</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
16	Повторение и обобщение по разделу. <b>Проверочная работа</b> по теме"Устное народное творчество".	1ч.	<b>Контролируют</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (11ч.)</b>			
17	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1ч.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Читают</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
18-19	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	2 ч.	<b>Различают</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивают</b> их.
20	А.А. Фет «Ласточки пропали.	1ч.	<b>Сравнивают</b> художественный и научно-познавательный текст.
21-22	«Осенние листья – тема для поэтов. (А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И.П. Токмакова)	2 ч	<b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объясняют</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывают</b> собственные сравнения.
23	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1ч.	<b>Слушают</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным

			произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
24-25	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	2ч.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Читают</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
26	Разноцветные страницы. Г.В. Сапгир «Считалочки».  <b>Стихотворения А.С.Пушкина про осень.</b>	1ч.	<b>Различают</b> стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. <b>Сравнивают</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте.
27	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "Люблю природу русскую"	1ч.	<b>Объясняют</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывают</b> собственные сравнения. <b>Слушают</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
<b>Раздел 4. Русские писатели (19 ч.)</b>			
28	<b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>	1ч.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Читают</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определяют</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
29	<b>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</b>	1ч.	
30	<b>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..»</b>	1ч.	
31	<b>А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»</b>	1ч.	
32-33	<b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	2.	<b>Читают</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. <b>Сравнивают</b> авторские и народные произведения. <b>Соотносят</b> пословицы и смысл текста. <b>Характеризуют</b> героев сказки с опорой на текст. <b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определяют</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
34-35	<b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	2ч.	
36-37	<b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>	2ч.	



38	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1ч.	<b>Отличают</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знают</b> особенности басенного текста.
39	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1ч.	<b>Соотносят</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризуют</b> героев басни с опорой на текст.
40	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1ч.	
41-42	Л.Н.Толстой «Филипок».	2ч.	<b>Характеризуют</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
43	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1ч.	<b>Оценивают</b> свой ответ.
44	Л.Н. Толстой «Котенок».	1ч.	<b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирают</b> книги по авторам и по темам.
45	Разноцветные страницы И.П. Токмакова «Десять птичек – стайка». Ю. Магутин «Над речушкою...»  <b>Особенности воспитания в семье Пушкиных.</b>	1ч.	<b>Объясняют</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушают</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представляют</b> картины природы. <b>Воспринимают</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносят</b> пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.
46	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "Русские писатели".	1ч.	<b>Пользуются</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвуют</b> в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших (14ч.)</b>			
47-48	Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	2ч.	<b>Планируют</b> работу с произведением. <b>Выбирают</b> виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимают</b> на слух прочитанное.
49-50	Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.М. Пивоваров «Жила - была собачка».	2ч.	<b>Сравнивают</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Определяют</b> последовательность событий. <b>Составляют</b> план. <b>Пересказывают</b> подробно по плану произведение.
51	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1ч.	<b>Видят</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определяют</b> героев произведения; характеризовать их.
52	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч.	
53	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч.	<b>Планируют</b> работу с произведением.

54-55	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	2ч.	<b>Выбирают</b> виды деятельности на уроке. <b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
56-57	В.В. Бианки «Музыкант»	2ч.	<b>Воспринимают</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивают</b> художественный и научно-познавательный тексты.
58	В.В. Бианки «Сова».	1ч.	<b>Определяют</b> последовательность событий. Составляют план.
59	Разноцветные страницы. <b>Родословная, родители и дети. (Родословная – Пушкины, Ганнибалы)</b>	1ч.	<b>Пересказывают</b> подробно по плану произведение. <b>Видят</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определяют</b> героев произведения; характеризовать их.
60	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "О братьях наших меньших".	1ч.	<b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирают</b> книги по темам и по авторам. Пользуются тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
<b>Раздел 6. Из детских журналов (11 ч.)</b>			
61	Знакомство с детскими журналами. (Запуск проекта «Любимый детский журнал»)	1ч.	<b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Придумывают</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
62	Д. Хармс «Игра»	1ч.	<b>Подбирают</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
63	Д. Хармс «Вы знаете?»	1ч.	<b>Воспринимают</b> на слух прочитанное <b>Отличают</b> журнал от книги.
64	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1ч.	<b>Ориентируются</b> в журнале. <b>Находят</b> интересные и нужные статьи в журнале.
65-66	Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д. Хармс «Очень - очень вкусный пирог»	2ч.	<b>Находят</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвуют</b> в работе пары и группы.
67-68	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Ученый Петя».	2ч.	<b>Подбирают</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимают</b> на слух прочитанное <b>Отличают</b> журнал от книги. <b>Ориентируются</b> в журнале. <b>Находят</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находят</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвуют</b> в работе пары и группы.

69	<p><b>Проект «Любимый детский журнал»</b> А.И. Введенский «Лошадка».</p>	1ч.	<p><b>Участвуют</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределяют</b> роли; <b>находят</b> и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создают</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывают</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисуют</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Пишут</b> (составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивают</b> свои достижения.</p>
70	<p>Разноцветные страницы. Д. Хармс «Веселый старичок».</p>	1ч.	<p><b>Распределяют</b> роли; <b>находят</b> и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создают</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p>
71	<p>Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "Из детских журналов".  <b>Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина. (Чтение рассказов С.С.Гейченко о природе Пушкиногорья («Зайчата», «Жеребёнок и машина» и др.)</b></p>	1ч.	<p><b>Придумывают</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисуют</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Пишут</b> (составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивают</b> свои достижения.</p>
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (13ч.)</b>			
72	<p>Зимние загадки.</p>	1ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Рассматривают</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносят</b> загадки и отгадки. <b>Читают</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимают</b> на слух художественный текст. <b>Соотносят</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивают</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисуют</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирают</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. <b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Понимают</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивают</b> и характеризовать героев произведения на основе их</p>

			<p>поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
73-74	<p>Стихи о первом снеге. (И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Л. Аким «Утром кот...»)</p>	2ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Рассматривают</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. . Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.  <b>Соотносят</b> пословицы с главной мыслью произведения.  <b>Сравнивают</b> произведения разных поэтов на одну тему.  <b>Рисуют</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирают</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  <b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  <b>Понимают</b> особенности были и сказочного текста.  <b>Сравнивают</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
75	<p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  <b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>  <b>Диагностика техники чтения.</b></p>	1ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Рассматривают</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. . Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.  <b>Соотносят</b> пословицы с главной мыслью произведения.  <b>Сравнивают</b> произведения разных поэтов на одну тему.  <b>Рисуют</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирают</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  <b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  <b>Понимают</b> особенности были и сказочного текста.  <b>Сравнивают</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
76-77	<p>С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза».</p>	2ч.	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Рассматривают</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносят</b> загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p>

			<p><b>Соотносят</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисуют</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирают</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p><b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p><b>Понимают</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивают</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
78	Русская народная сказка «Два мороза».	1ч.	<p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определяют</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составляют</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
79-80	С. Михалков «Новогодняя быль».	2ч.	<p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определяют</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составляют</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>

81-82	А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет».	2ч.	<b>Воспринимают</b> на слух художественный текст. <b>Определяют</b> смысл произведения. <b>Соотносят</b> смысл поговорки с содержанием произведения. <b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. <b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составляют</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
83	Разноцветные страницы. <b>Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина.</b>	1ч.	<b>Читают</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
84	Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". <b>Контрольная работа</b> по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1ч.	<b>Читают</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

**Раздел 8. Писатели - детям (22 ч.)**

85	К.И. Чуковский «Путаница»	1ч.	<b>Воспринимают</b> на слух художественный текст. <b>Определяют</b> смысл произведения. <b>Соотносят</b> смысл поговорки с содержанием произведения. <b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. <b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составляют</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного
86	К.И. Чуковский «Радость»	1ч.	
87	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1ч.	
88-89	К.И. Чуковский «Федорино горе»	2ч.	
90	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1ч.	
91	С.В. Михалков «Мой секрет»	1ч.	
92	С.В. Михалков «Сила воли»	1ч.	
93	С.В. Михалков «Мой щенок»	1ч.	
94	А.Л. Барто «Веревочка»	1ч.	
95	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1ч.	
96	А.Л. Барто «Вовка добрая душа»	1ч.	

97	Н.Н. Носов «Затейники»	1ч.	плана, высказывать своё мнение.
98-99	Н.Н. Носов «Затейники»	2ч	
100	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1ч.	
101-102	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	2ч	
103	Н.Н. Носов «На горке»	1ч.	<p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определяют</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составляют</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
104	Н.Н. Носов «На горке»	1ч	<p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определяют</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составляют</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывают</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
105	Разноцветные страницы. Скороговорки. <b>Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина.</b> <b>(Чтение рассказов С.С.Гейченко о природе Пушкиногорья («Еноты», «Куница» и др.)</b>	1ч.	<p><b>Представляют</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентируются</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находят</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывают</b> о прочитанной книге по плану, разработанному</p>

106	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "Писатели детям".	1ч.	коллективно.
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (16ч.)</b>			
107	Я и мои друзья.	1ч.	Читают вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
108-109	Стихи о дружбе и обидах. (В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»)	2ч.	<b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Определяют</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывают</b> продолжение рассказа. <b>Соотносят</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объясняют</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объясняют</b> и понимать поступки героев.
110-112	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	3ч.	Читают вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Определяют</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывают</b> продолжение рассказа. <b>Соотносят</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объясняют</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объясняют</b> и понимать поступки героев, соответствии с образом. <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составляют</b> короткий рассказ на предложенную тему
113	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1ч.	Читают вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Определяют</b> последовательность событий в произведении.
114-115	В.А. Осеева «Волшебное слово»	2ч.	<b>Придумывают</b> продолжение рассказа. <b>Соотносят</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
116	В.А. Осеева «Хорошее»	1ч.	<b>Объясняют</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объясняют</b> и понимать поступки героев, соответствии с образом.
117-118	В.А. Осеева «Почему?»	2ч.	<b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составляют</b> короткий рассказ на предложенную тему



119	В.А. Осеева «Почему?»	1ч.	
120-121	Разноцветные страницы. «Е.А. Благинина» Простокваша». В.Н. Орлов «На печи» <b>Художники – иллюстраторы произведений А.С.Пушкина..</b>	2ч.	Ориентируются в прочитанных произведениях, <b>знают</b> их авторов, знают содержание, авторов произведений; <b>соотносят</b> пословицы и содержание текста.
122	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: " Я и мои друзья»"	1ч.	Ориентируются в прочитанных произведениях, <b>знают</b> их авторов, знают содержание, авторов произведений; <b>соотносят</b> пословицы и содержание текста.
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (13ч.)</b>			
123	Весенние загадки. (Запуск проекта «День победы-9 мая»)	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; <b>соотносят</b> загадки и отгадки, <b>сочиняют</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
124	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»,	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>читают</b>
125	Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1ч	
126	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1ч.	Стихотворения загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; <b>представляют</b> картины весенней природы и <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; <b>объясняют</b>
127-128	А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	2ч.	отдельные выражения в лирическом тексте.
129	И.А. Бунин «Матери»	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>читают</b>  Стихотворения загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; <b>представляют</b> картины весенней природы и <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; <b>объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте.
130	А.Н. Плещеев «В бурю»	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>читают</b>
131	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1ч.	стихотворение с выражением; <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; <b>объясняют</b> отдельные

			выражения в лирическом тексте; <b>ставят</b> вопросы к стихотворению
132	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>читают</b> стихотворение с выражением; <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; <b>объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте; <b>ставят</b> вопросы к стихотворению
133	С. Васильев «Я помню ранило берёзу...»	1ч	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>читают</b> стихотворение с выражением; <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; <b>объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте; <b>ставят</b> вопросы к стихотворению
134	Разноцветные страницы. И.М. Пивоварова «Здравствуй». Проект «День победы-9 мая»	1ч.	<b>Знают</b> содержание и авторов прочитанных произведений; <b>читают</b> стихотворения выразительно; <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; <b>объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте; <b>ставят</b> вопросы к стихотворению.
135	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "Люблю природу русскую. Весна".	1ч.	<b>Знают</b> содержание и авторов прочитанных произведений; <b>читают</b> стихотворения выразительно; <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; <b>объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте; <b>ставят</b> вопросы к стихотворению.
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьез (18ч.)</b>			
136	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»,	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>читают</b> стихотворение с выражением; <b>находят</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; <b>объясняют</b> отдельные выражения в лирическом тексте; <b>ставят</b> вопросы к стихотворению
137	Б.В. Заходер. Песенки Вини - Пуха	2ч.	<b>Умеют</b> понимать особенности юмористического произведения; <b>анализируют</b> заголовок произведения; <b>ставят</b> вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.

138	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор произведения; <b>анализируют</b> заголовок произведения; <b>сравнивают</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их поступки; <b>восстанавливают</b> последовательность событий по вопросам.
139-140	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	2ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор произведения; <b>анализируют</b> заголовок произведения; <b>сравнивают</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их поступки; <b>восстанавливают</b> последовательность событий по вопросам
141-142	Стихи Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	2ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор произведения; <b>анализируют</b> заголовок произведения; <b>сравнивают</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их поступки; <b>восстанавливают</b> последовательность событий по вопросам
143-144	Стихи В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	2ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор произведения; <b>анализируют</b> заголовок произведения; <b>сравнивают</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их поступки; <b>восстанавливают</b> последовательность событий по вопросам
145-146	Стихи И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	2ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор произведения; <b>анализируют</b> заголовок произведения; <b>сравнивают</b> героев произведения, <b>характеризуют</b> их поступки; <b>восстанавливают</b> последовательность событий по вопросам
147-148	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	2ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор в произведении; <b>анализировать</b> заголовок произведения; <b>характеризуют</b> их поступки; <b>восстанавливать</b> последовательность событий по вопросам;

			<b>придумывают</b> свои весёлые истории.
149-150	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».  <b>Итоговая контрольная работа.</b>	2ч.	<b>Умеют</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; <b>понимают</b> юмор в произведении; <b>анализировать</b> заголовок произведения; <b>характеризуют</b> их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; <b>придумывают</b> свои весёлые истории.
151	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1ч.	<b>Ориентируются</b> в прочитанных произведениях, знать их авторов; <b>понимают</b> особенности юмористических произведений; <b>сравнивают</b> героев произведения; <b>характеризуют</b> их поступки, используя антонимы.
152	Повторение и обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: "И в шутку и всерьёз".	1ч	<b>Ориентируются</b> в прочитанных произведениях, знать их авторов; <b>понимают</b> особенности юмористических произведений; <b>сравнивают</b> героев произведения; <b>характеризуют</b> их поступки, используя антонимы.
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран (17ч.)</b>			
153	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (Запуск проекта «Мой любимый писатель- сказочник»).	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание раздела; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; <b>читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение.
154	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>сравнивают</b> песенки разных народов с русскими народными песенками, <b>находят</b> сходство и различие, <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
155	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».  <b>Викторина по произведениям А.С.Пушкина.</b>	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>сравнивают</b> песенки разных народов с русскими народными песенками, <b>находят</b> сходство и различие, <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
156	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>сравнивают</b> песенки разных народов с русскими народными песенками, <b>находят</b> сходство и различие, <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
157	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного.

			чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>сравнивают</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находят</b> сходство и различие.
158-159	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>сравнивают</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находят</b> сходство и различие.
160-162	Ш.Перро «Красная шапочка»	3ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>сравнивают</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находят</b> сходство и различие.
163-164	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>сравнивают</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находят</b> сходство и различие.
165-166	Э Хогарт «Мафин и паук»	2ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>определяют</b> героев произведений; <b>сравнивают</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находят</b> сходство и различие; <b>пересказывают</b> сказку по составленному плану; <b>инсценируют</b> сказки.
167	Разноцветные страницы. Проект «Мой любимый писатель- сказочник».	1ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения ; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>пересказывают</b> сказку по составленному плану; <b>придумывают</b> окончание сказки.
168-170	Повторение и обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран».  Повторение и обобщение изученного.	2ч.	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения ; <b>объясняют</b> значение незнакомых слов; <b>выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>пересказывают</b>

	Задание на лето.		сказку по составленному плану; <b>придумывают</b> окончание сказки.
--	------------------	--	---

### 3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>			
1.	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	1	<b>Умеют</b> ориентироваться в учебнике ,знают систему условных обозначений, <b>находят</b> нужную главу и нужное произведение в учебнике, <b>предполагают</b> по названию содержание главы.
2.	Рукописные книги древней Руси.	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу с произведениями на уроке
3.	Первопечатник Иван Федоров.	1	<b>Читают</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивают</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читают</b> текст про себя, <b>отвечают</b> на вопросы. <b>Находят</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщают</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмысливают</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находят</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читают</b> возможные аннотации на книги. <b>Составляют</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывают</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.
4.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	<b>Читают</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивают</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читают</b> текст про себя, <b>отвечают</b> на вопросы. <b>Находят</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщают</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмысливают</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находят</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читают</b> возможные аннотации на книги. <b>Составляют</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывают</b> рассказы о книге, используя различные источники информации
5.	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
<b>Устное народное творчество (14ч)</b>			
6.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Сочиняем волшебную сказку».	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Различают</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7.	Русские народные песни.	1	<b>Воспроизводят</b> наизусть текст русских народных песен.
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	<b>Отличают</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их

9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	особенности. <b>Принимают</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называют</b> виды прикладного искусства. <b>Читают</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливают</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<b>Используют</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускоряют</b> или <b>замедляют</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определяют</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называют</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивают</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делят</b> текст на части. <b>Пересказывают</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находят</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Используются</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называют</b> основные черты характера героев. <b>Характеризуют</b> героев произведения. <b>Сравнивают</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценируют</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывают</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивают</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. <b>Пушкиноведение</b> . Что мы знаем о Пушкине	1	
19.	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>	1	<b>Сравнивают</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>			
20.	Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела <b>Читают</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдают</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.
21.	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	
22.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
23.	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
24.	А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
25.	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
26.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	

27.	И. З. Суриков. «Детство».	1	
28.	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	<b>Определяют</b> различные средства выразительности. <b>Используют</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочиняют</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвуют</b> в работе группы, <b>читают</b> стихи друг другу, работая в паре.
30.	Оценка достижений.	1	Самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения
<b>Великие русские писатели (31ч)</b>			
31	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». <b>Пушкиноведение.</b>	1	<b>Читают</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Различают</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называют</b> отличительные особенности стихотворного текста.
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения. <b>Пушкиноведение.</b>	1	<b>Объясняют</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.
34.	А. Пушкин «Зимнее утро». <b>Пушкиноведение</b>	1	<b>Находят</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) <b>Используют</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.
35.	А. Пушкин «Зимний вечер». <b>Пушкиноведение</b>	1	<b>Знают</b> особенности литературной сказки. <b>Определяют</b> нравственный смысл литературной сказки <b>Сравнивают</b> произведение живописи и произведение литературы
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». <b>Пушкиноведение.</b>	1	<b>Дают</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определяют</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<b>Сравнивают</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение.
38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<b>Составляют</b> разные виды планов, <b>воссоздают</b> текст по плану.
39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	<b>Соотносят</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию.
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. <b>Пушкиноведение.</b> Пушкин для младших школьников.	1	<b>Соотносят</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию.



41-42	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	2	<b>Определяют</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представляют</b> героев басни. <b>Характеризуют</b> героев басни на основе их поступков.
43	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	<b>Инсценируют</b> басню. <b>Представляют</b> героев басни. <b>Характеризуют</b> героев басни на основе их поступков.
44.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
45.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
46-47	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	2	<b>Соотносят</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию. <b>Находят</b> средства художественной выразительности в лирических текстах.
48-49.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	2	
50-51.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	2	
52-53.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	2	<b>Сравнивают</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение <b>Составляют</b> разные виды планов, <b>воссоздают</b> текст по плану. <b>Соотносят</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию.
54.	Л. Толстой «Акула».	1	<b>Сравнивают</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение <b>Составляют</b> разные виды планов, <b>воссоздают</b> текст по плану. <b>Соотносят</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию
55.	Л. Толстой «Прыжок».	1	
56.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	
57-58.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	2	
59-60.	Обобщающий урок по разделу: « Великие русские писатели». <b>Пушкиноведение.</b> Пушкин – лицеист	2	<b>Различают</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называют</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объясняют</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. <b>Находят</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) <b>Используют</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знают</b> особенности литературной сказки. <b>Определяют</b> нравственный смысл литературной сказки <b>Сравнивают</b> произведение живописи и произведение литературы
61.	Оценка достижений.	1	<b>Проверяют</b> себя самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения. Умеют прогнозировать содержание текстов по его заглавию, <b>читают</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>воспринимают</b> на слух прочитанное; составлять план, пересказывать

			подробно по плану.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>			
62.	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..».	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. Учащиеся умеют прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, <b>придумывают</b> свои вопросы по содержанию
63.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	<b>Воспринимают</b> стихи на слух. <b>Читают</b> стихотворение, выражая авторское настроение.
64-65.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2	<b>Высказывают</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создают</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находят</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
66.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	<b>Находят</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следят</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объясняют</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
67-68.	И. Бунин. Стихи.	2	<b>Читают</b> стихи выразительно, <b>оценивают</b> свои достижения. <b>Высказывают</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
69.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. <b>Пушкиноведение.</b> Пушкинские друзья- лицеисты	1	<b>Оценивают</b> свои достижения Высказывать свои впечатления о прочитанном.
<b>Литературные сказки (12ч)</b>			
70.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие. Промежуточная контрольная работа.</b>	1	<b>Оценивать</b> свои достижения.
71-72.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	2	<b>Воспринимают</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывают</b> свое мнение, отношение. <b>Читают</b> сказку в слух и про себя, <b>используют</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.
73-75.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	3	<b>Читают</b> сказку в слух и про себя, <b>используют</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивают</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдают</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках
76.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<b>Сравнивают</b> героев в литературной сказке, <b>характеризуют</b> их, используя текст сказки. <b>Определяют</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читают</b> сказку в лицах.
77-78.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	
79.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<b>Сравнивают</b> героев в литературной сказке, <b>характеризуют</b> их, используя текст сказки. <b>Определяют</b> авторское отношение к
80.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	

			изображаемому. <b>Читают</b> сказку в лицах.
81.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	<b>Оценивают</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Были-небылицы (11ч)</b>			
82-83.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Умеют прогнозировать содержание произведения. <b>Определяют</b> особенности сказки и рассказа.
84.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<b>Определяют</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различают</b> вымышленные события и реальные. <b>Определяют</b> нравственный смысл поступков героя.
85.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
86.	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	<b>Выражают</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находят</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составляют</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывают</b> текст подробно, кратко, выборочно.
87.	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	
88.	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	
89.	А. Куприн «Слон».	1	<b>Составляют</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывают</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определяют</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.
90.	А. Куприн «Слон».	1	
91.	А. Куприн «Слон».	1	
92.	Обобщение по разделу: «Были-небылицы». Оценка достижений. <b>Пушкиноведение.</b> «Птичьи трели» и народная поэзия в стихотворениях Пушкина	1	<b>Рассказывают</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывают</b> сказочные и реальные истории. <b>Находят</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читают</b> сказку выразительно по ролям.
<b>Поэтическая тетрадь 3 (9ч)</b>			
93-94.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	2	Умеют прогнозировать содержание произведения; <b>воспринимают</b> на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.
95-96.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	2	<b>Читают</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находят</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивают</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
97.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	<b>Объясняют</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определяют</b> авторское отношение к изображаемому.
98-99.	А. Блок «Сны», «Ворона».	2	<b>Объясняют</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определяют</b> авторское отношение к изображаемому.
100.	С. Есенин «Черёмуха».	1	<b>Определяют</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывают</b> стихотворные тексты.
101.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. <b>Пушкиноведение.</b> Природа в лирике Пушкина.	1	<b>Придумывают</b> свои рассказы о животных. <b>Проверяют</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Люби живое (20ч)</b>			

102-103.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке.
104.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных.
105.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных.
106.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
107-108	В. Белов «Малька провинилась».	2	<b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных.
109-110.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	2	
111.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных.
112.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных.
113.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	<b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Рассказывают</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
114.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
115.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
116.	В. Дуров «Наша Жучка».	1	<b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Рассказывают</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
117-118.	В. Астафьев «Капалуха».	2	
119.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	<b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Рассказывают</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
120.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	
121.	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. <b>Пушкиноведение.</b> С.С. Гейченко, чтение его рассказов.	1	<b>Проверяют</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь 4 (11ч)</b>			
122-123.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём». Запуск проекта «Времена года. Праздник поэзии».	2	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание раздела; <b>читают</b> стихотворения, <b>осмысливают</b> цели чтения.
124.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1	<b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух лирические

125.	А. Барто «Разлука».	1	тексты. <b>Читают</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивают</b> название произведения и его содержание, <b>высказывают</b> свое мнение. <b>Находят</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочиняют</b> стихотворения. <b>Заучивают</b> стихи наизусть.
126.	А. Барто «В театре».	1	
127-128.	С. Михалков «Если». «Рисунок».	2	
129-130.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	2	
131.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. <b>Пушкиноведение</b> . Урок КВН по сказкам Пушкина.	1	<b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
132.	<b>Наши проекты. Проект «Времена года. Праздник поэзии».</b> Пушкиноведение.	1	<b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок (18ч)</b>			
133.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание раздела. <b>Объясняют</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планируют</b> работу на уроке с использованием условных обозначений.
134-135.	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	2	<b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>читают</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объясняют</b> смысл названия произведения. <b>Соотносят</b> пословицу с содержанием произведения.
136.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	<b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>читают</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объясняют</b> смысл названия произведения. <b>Соотносят</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывают</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдают</b> за особенностями речи героев.
137.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	
138.	А. Платонов «Ещё мама».	1	
139.	А. Платонов «Ещё мама».	1	
140-141.	М. Зощенко «Золотые слова».	2	
142-143.	М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
144-145.	Н. Носов «Федина задача».	2	<b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>читают</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Придумывают</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдают</b> за особенностями речи героев.
146-147.	Н. Носов «Телефон».	2	
148-149.	В. Драгунский «Друг детства».	2	
150.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>По страницам детских журналов (9ч)</b>			
151.	<b>Комплексная работа.</b>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
152.	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Объясняют</b> смысл, название

	«Отметки Риммы Лебедевой».		темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Находят</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимают</b> на слух прочитанное и <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию. <b>Находят</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовят</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.
153.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	<b>Читают</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Используют</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывают</b> самостоятельно вопросы по содержанию.
154.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
155.	Г. Остер «Вредные советы».	1	<b>Воспринимают</b> на слух прочитанное и <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию. <b>Читают</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Используют</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»
156-157.	Г. Остер «Как получаются легенды».	2	
158.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	<b>Воспринимают</b> на слух прочитанное и <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию. <b>Читают</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Используют</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»
159.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	<b>Сочиняют</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Зарубежная литература (11ч)</b>			
160.	<b>Контрольная работа в рамках итоговой аттестации.</b>	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
161-162.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	2	<b>Умеют</b> прогнозировать содержание произведения. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение.
163-164.	Мифы Древней Греции.	2	<b>Находят</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
165.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<b>Составляют</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывают</b> выборочно произведение. <b>Сравнивают</b> сказки разных народов. <b>Сочиняют</b> свои сказки. <b>Определяют</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
166.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
167-168.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	
169.	Обобщение по разделу. Оценка достижений. <b>Пушкиноведение.</b> Виртуальная экскурсия по Пушкиногорью	1	<b>Рассказывают</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражают</b> свое мнение. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
170.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	

**4 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Часы</i>	<i>Виды деятельности</i>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Ориентируются</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знают</b> и <b>умеют</b> систему условных обозначений при выполнении задания. <b>Предполагают</b> на основе названия содержания главы. <b>Пользуются</b> словарём в конце учебника.
<b><i>Летописи. Былины. Жития (8 часов)</i></b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Высказывают</b> оценочные суждения о прочитанном произведении. <b>Рассматривают</b> иллюстрации, <b>соотносят</b> их сюжет с соответствующим фрагментом текста: <b>озаглавливают</b> иллюстрации. <b>Ориентируются</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Анализируют</b> нравствен-но-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. <b>Осознают</b> прочитанный текст, <b>выделяют</b> в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Различают</b> виды устного народного творчества. <b>Анализируют</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, <b>оценивают</b> мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, <b>делят</b> текст на смысловые части, <b>составляют</b> простой план. <b>Находят</b> в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы. <b>Пересказывают</b> текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). <b>Сравнивают</b> произведения разных жанров. <b>Составляют</b> план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. <b>Участвуют</b> в учебном диалоге и строить монологические высказывания. <b>Договариваются</b> друг с другом; <b>принимают</b> позицию собеседника. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом.
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	<b><i>Входная контрольная работа №1</i></b>	1	<b>Оценивают</b> свои достижения.
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Высказывают</b> оценочные суждения о прочитанном произведении. <b>Рассматривают</b> иллюстрации, <b>соотносят</b> их сюжет с соответствующим фрагментом текста: <b>озаглавливают</b> иллюстрации. <b>Ориентируются</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Анализируют</b> нравствен-но-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. <b>Осознают</b> прочитанный текст, <b>выделяют</b> в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Различают</b> виды устного народного творчества. <b>Анализируют</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, <b>оценивают</b> мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, <b>делят</b>
6	«Три поездки Ильи Муромца». <i>Пушкиноведение: Пушкин в Москве.</i>	1	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	

			<p>текст на смысловые части, <b>составляют</b> простой план. <b>Находят</b> в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p><b>Пересказывают</b> текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). <b>Сравнивают</b> произведения разных жанров. <b>Составляют</b> план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. <b>Участвуют</b> в учебном диалоге и строить монологические высказывания. <b>Договариваются</b> друг с другом; <b>принимают</b> позицию собеседника. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом.</p>
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Тест №1</i>	1	<b>Выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения, <b>оценивают</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносят</b> коррективы, <b>составляют</b> краткую аннотацию.
9	<i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i>	1	<b>Выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения, <b>оценивают</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносят</b> коррективы, <b>составляют</b> краткую аннотацию.
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>			
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу с произведениями на уроке.
11-13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3	<b>Прогнозируют</b> содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, <b>воспринимают</b> на слух художественные произведения. <b>Планируют</b> работу с произведениями на уроке. ; <b>читают</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдают</b> за развитием событий в сказке. <b>Составляют</b> самостоятельно план. <b>Пересказывают</b> большие по объёму произведения. <b>Понимают</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризуют</b> героев разных жанров. <b>Сравнивают</b> произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдают</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражают</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывают</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
14	А.С. Пушкин и о нём. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	<b>Прогнозируют</b> содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, <b>воспринимают</b> на слух художественные произведения. <b>Планируют</b> работу с произведениями на уроке.
15-17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	<b>Прогнозируют</b> содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, <b>воспринимают</b> на слух художественные произведения.
18	Сказки А.С. Пушкина. <i>Проверка навыка чтения</i>	1	<b>Планируют</b> работу с произведениями на уроке. ; <b>читают</b> текст в темпе



			разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдают</b> за развитием событий в сказке. <b>Составляют</b> самостоятельно план. <b>Пересказывают</b> большие по объёму произведения. <b>Понимают</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризуют</b> героев разных жанров. <b>Сравнивают</b> произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдают</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражают</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывают</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
19	М.Ю. Лермонтов и о нем. Стихотворение «Дары Терека»	1	<p><b>Прогнозируют</b> содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, <b>воспринимают</b> на слух художественные произведения. <b>Планируют</b> работу с произведениями на уроке. ; <b>читают</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдают</b> за развитием событий в сказке. <b>Составляют</b> самостоятельно план. <b>Пересказывают</b> большие по объёму произведения. <b>Понимают</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризуют</b> героев разных жанров. <b>Сравнивают</b> произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдают</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражают</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывают</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
20-21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	
22	Л.Н. Толстой и о нем. Повесть «Детство»	1	
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
24	А.П. Чехов и о нем. Рассказ «Мальчики».	1	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Тест №2</i> Викторина «Чудесный мир классики»	1	<b>Умеют</b> выбирать книгу для самостоятельного чтения, <b>оценивают</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносят</b> коррективы, <b>пользуются</b> справочными источниками.
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Готовят</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>читают</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводят</b> их наизусть. <b>Определяют</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаются</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определяют</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определяют</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышляют</b>, всегда ли совпадают они с</p>
28	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	1	
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над	1	

	полями...»		собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывают</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определяют</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читают</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивают</b> своё чтение.
31	Н.А. Некрасов «Школьник» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
32	И.А. Бунин «Листопад».	1	
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест № 3</b> Пушкиноведение: <i>Родные и близкие поэта.</i>	1	<b>Знают</b> произведения, уметь <b>характеризуют</b> героя произведения, <b>сравнивать</b> сюжеты, героев; <b>находят</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>			
34-35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивают</b> народную и литературную сказки. <b>Определяют</b> виды текстов. <b>Знают</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывают</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определяют</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делят</b> текст на части. <b>Составляют</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывают</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывают</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составляют</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
36-37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
38-39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	
40-42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	
43	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации №2</b>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
44	<b>Проверка навыка чтения</b>	1	
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Тест №4</b> Пушкиноведение. <i>Родословная: Пушкины и Ганнибалы.</i>	1	
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>			
46-47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Объясняют</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Читают</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определяют</b> нравственный смысл и жанр произведения. <b>Анализируют</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определяют</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимают</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определяют</b> их нравственный смысл. <b>Инсценируют</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывают</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнают</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находят</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
50	Рассказы В.Ю. Драгунского, В. Галявкина.	1	

			творчестве изучаемого писателя. <b>Готовят</b> сообщение о писателе. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения. <b>Подбирают</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Тест №5</i>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Страна детства (6 часов)</b>			
52-53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	<b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Подбирают</b> книги по теме, <b>рассказывают</b> об их содержании. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение, <b>читают</b> выразительно диалоги. <b>Находят</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определяют</b> отношение автора к героям. <b>Определяют</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализируют</b> возможные заголовки произведений. <b>Используют</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывают</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составляют</b> план текста. <b>Пересказывают</b> текст на основе плана. <b>Придумывают</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
54-55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	
56	М.М. Зощенко «Елка»	1	
57	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Тест № 6 Пушкиноведение. Няня поэта- Яковлева А.Р.</i>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>			
58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Подбирают</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>размышляют</b> над его содержанием. <b>Сравнивают</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определяют</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определяют</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражают</b> своё отношение. <b>Рассказывают</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвуют</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
60	Стихи поэтов о детстве.	1	
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест №7 Пушкиноведение-Пушкин в лицее.</i>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Природа и мы (10 часов)</b>			
62-64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	3	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>высказывают</b> своё мнение. <b>Читают</b> текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализируют</b> заголовок произведения. <b>Характеризуют</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определяют</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдают</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объясняют</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определяют</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делят</b> текст на час-ти.
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
66	М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
67-68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	
69	Рассказы и стихи о природе, животном мире Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Пушкиноведение. Друзья А.С. Пушкина. Заочная</i>	1	

	<i>экскурсия в Царско-сельский лицей</i>		<b>Пересказывают</b> тест подробно и выборочно. <b>Находят</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составляют</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читают</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
70	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Природа и мы». №3	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
71	<b>Проект «Природа и мы»</b>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>			
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Читают</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимают</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывают</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагают</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвуют</b> в работе группы, <b>читают</b> стихи друг другу. <b>Пишут</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составляют</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвуют</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
74	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
75	\ Путешествие в мир поэзии	1	
76	<b>Проверка навыка чтения</b>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест №8</b> Пушкиноведение. Пушкинские места родного края. Тригорское.	1	
<b>Родина (4 часов)</b>			
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь»	1	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Читают</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимают</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывают</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагают</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвуют</b> в работе группы, <b>читают</b> стихи друг другу. <b>Пишут</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составляют</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвуют</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
79	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Стихи о Родине.	1	
80	Обобщение по разделу «Родина». <b>Тест №9</b> Пушкиноведение. Дружба в стихотворениях и сказках Пушкина	1	
81	<b>Проект: «Они защищали Родину»</b>	1	

<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>			
82-83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух прочитанное произведение. <b>Определяют</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивают</b> и <b>характеризуют</b> героев произведения. <b>Придумывают</b> фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
84-85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2	
86	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Тест №10</b> Пушкиноведение. <i>Образы природы в сказках и стихотворениях Пушкина</i>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>			
87-89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Подготавливаются</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух прочитанное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывают</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составляют</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывают</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризуют</b> поступки героев произведения. <b>Пользуются</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
90-93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4	
94	Сказки Г.Х. Андерсена <b>Проверка навыка чтения</b>	1	
95	<b>Итоговая контрольная работа №4</b>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
96-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Подготовятся</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух прочитанное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывают</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составляют</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывают</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризуют</b> поступки героев произведения. <b>Пользуются</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	
100-101	С. Лагерлеф «В Назарете»	2	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Пушкиноведение. Заочная экскурсия в село Петровское</i>	1	<b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.

**Виды и формы воспитательной работы, используемые в рамках изучения учебного предмета:**

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации: личный пример, беседы, дискуссии;

-активизация познавательной деятельности учащихся: беседы , привлечение значимого для обучающегося учебного материала, имеющего практическую направленность, участие в олимпиадах, конкурсах по предмету;

-организация работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения через беседы, дискуссии, наблюдения, обобщение опыта;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дидактических игр, групповой работы, работы в парах;

-применение на уроках метода учебного исследования: работа над групповыми и индивидуальными проектами;

-демонстрация примеров ответственного гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности: подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций, задач для решения.

### **8.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### *Книгопечатная продукция*

1.Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука: учебник в двух частях: 1 класс. – М.: Просвещение, 2012.

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1-4 класс. М.: Просвещение,2013.

3. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2015

4. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: 1-4 класс: к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». – М.: ВАКО, 2015

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Диски

#### **Оборудование класса**

Ученические столы с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

2. Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков

<http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> <http://nachalka.school-club.ru/about/193/>

3. Видеоуроки, презентации

[http://umrazum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)