

АННОТАЦИЯ	
Название предмета	Изобразительное искусство
Класс	1-4
Количество часов в неделю	1
Нормативное обеспечение	Рабочая программа разработана с помощью Конструктора рабочих программ на сайте Единое содержание образования https://edsoo.ru/constructor/ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 286); действующими СанПиНами, учебным планом МБОУ «Бежаницкая СШ»; основной образовательной программой МБОУ «Бежаницкая СШ»; годовым календарным учебным графиком МБОУ «Бежаницкая СШ».
УМК	<p>Неменская Л. А Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б. М. Неменского</p> <p>Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Коротеева Е.И. /под ред. Неменского Б.М./</p> <p>Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Горяева Н.А. /под ред. Неменского</p> <p>Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Неменская Л.А. /под ред. Неменского Б.М./</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.</p> <p>Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.</p> <p>Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.</p> <p>Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании</p>

красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.