

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ « ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 г. N 06-1844

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

- программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.
- Вид программы – модифицированная
- Направленность – художественная
- Функциональное назначение – коммуникативное, развивающее, социализирующее
- Масштаб реализации – школьный
- Возрастной диапазон – учащиеся 7 – 11 лет
- Продолжительность реализации – 1 год

Цель: Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Название программы	Школьный театр
Автор - составитель :	Макарова Е.Е.
Год разработки программы	2023
Направленность:	Художественная
Программа рассмотрена:	Педагогическим советом протокол № 1 от 28.08.2023г.
Программа утверждена:	Приказом директора Приказ №114 – ОД от 29.08.2023
Тип (вид) программы: Авторская, модифицированная и т.д.	Модифицированная
Форма обучения	очная
Возраст учащихся, на которых рассчитана программа:	7-11 лет
Условия набора	Все желающие без конкурсного отбора
Условия формирования группы (объединения) одновозрастные, разновозрастные;	одновозрастные
Срок реализации:	1 год
Объем программы (всего часов в год)	72 учебных часа
Режим занятий	1 раза в неделю по 2 учебных часа
Форма проведения занятий Аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные)	Аудиторная, внеаудиторные, самостоятельные
Форма организации занятий Фронтальная, групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая	коллективная, групповая, индивидуальная. Для одновозрастных и разновозрастных групп.
Форма аудиторных занятий Беседа, творческие задания, , игра и т.д.	беседа, репетиция, спектакль, праздник, экскурсия.
Перечень учебных предметов	Чтение
Мониторинг результативности образовательного процесса (промежуточная и итоговая аттестация)	
1. Входной контроль осуществляется при приёме в кружок: по справкам, через наблюдение. 2. Текущий контроль проводится на каждом занятии. Цель – выявление уровня усвоения знаний, умений, навыков, полученных на занятии. Используется: беседа, метод наблюдения, оценка достижений. 3. Рубежный контроль используется в течение всего учебного года после изучения каждого раздела. Цель –	Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения, использовать разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми. Методы словесные, наглядные, практические. Формы проведения занятий: лекции, беседы, практические работы. Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы, выступления. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

<p>выявление, закрепление знаний, навыков, умений. Используется: анкетирование, тестирование, индивидуальные и групповые задания.</p> <p>4. Итоговый контроль проводится по результатам года обучения и по выполнению программы.</p>	<p>Этапы контроля: входной 1ч; промежуточный 2ч; итоговый 1ч.</p> <p>Формы текущего контроля: выступление театра, выставка декораций, конкурс актерского мастерства.</p>
Место реализации программы:	п. Бежаницы, ул. Лары Михеенко, 19

Ожидаемые результаты

Личностные УУД:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию;
- ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах;
- умение адекватно воспринимать оценку;
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- реализовать полученные навыки в конкретной творческой работе, участвуя в мероприятиях.