

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЖАНИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

Принята решением  
Педагогического совета школы  
от 28.08.2023г. Протокол № 1

Утверждена  
приказом директора  
от 29.08.2023г. Приказ №114-Од

**АДАптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
Чтение  
основное общее образование  
5-9 класс  
на 2023 - 2024 учебный год  
(АООП для обучающихся с умственной отсталостью)  
ФГОС обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)  
в соответствии с ФАОП УО (вариант 1)**

**Учитель: Сергеева Татьяна Владимировна**

**п.Бежаницы  
2023 г**

## **1. Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью

развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

**Цели:** продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

### **Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с и учебным планом МБОУ «Бежаницкая СШ» предусматривает изучение предмета «Чтение» в 5-9 классах по 4 часа в неделю 136 в год 934 учебные недели)

### **4. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **5 Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

1. Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и

разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

2. Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка

## **6. Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.**

## 5 класс

### Содержание программы чтения:

#### 1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

#### 2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

#### 3. Картины родной природы в то числе:

##### Лето

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит...» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

##### Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

##### Зима

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

##### Весна

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

#### **4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

#### **5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

#### **6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

#### **7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

#### **8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

#### **9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражениям (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

выучить наизусть 8—10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

#### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о



прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Распределение часов по разделам.**

**5 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество	3 часа
II	Сказки	23 часа
III	Картины родной природы:	43 часа
	Лето – 10 часов	
	Осень – 8 часов	
	Зима – 9 часов	
	Весна – 16 часов	
IV.	О друзьях-товарищах	11 часов
V.	Басни И. Крылова	4 часа
VI.	Спешите делать добро	13 часов

VII.	О животных	14 часов
VIII.	Из прошлого нашего народа	16 часов
IX.	Из произведений зарубежных писателей	9 часов
Итого:		136 часов

### 6 класс

#### **Содержание программы чтения:**

##### **1. Моя Родина**

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

##### **2. «Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

##### **3. Страницы истории**

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

##### **4. Здравствуй, гостя-Зима!**

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки  
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен  
Ванька. А. Чехов  
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин  
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков  
Лёля и Минька. М. Зощенко  
Пурга. Ю. Рытхэу  
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев  
Февраль. В. Бианки  
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак  
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

### **5. Весна-красна**

Первые приметы. С. Смирнов  
Март. В. Бианки  
Весна идёт. По В. Пескову  
Жаркий час. М. Пришвин  
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребницкий  
Жаворонок. В. Жуковский  
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой  
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский  
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев  
Апрель. В. Бианки

### **6. Рассказы о животных**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский  
Злодейка. По В. Астафьеву  
Рассказы про зверей. Е. Барониной  
Кот в сапогах. В. Драгунский  
Заяц и ёж. Д. Хармс  
Зеркало и обезьяна. И. Крылов  
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

### **7. Рассказы, сказки, стихи для детей**

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков  
Май. В. Бианки  
Наши песни спеты на войне. М. Дудин  
Звездолёт «Брунька». В. Медведев  
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский  
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери  
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев  
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

## **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

## **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

#### **Достаточный:**

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### **Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

#### **Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н.: «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

#### **Учащиеся должны знать наизусть:**

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

- Б. Заходер «Петя мечтает»  
 В. Жуковский «Жаворонок»  
 А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»  
 И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»  
 И. Суриков «Белый снег пушистый..»  
 С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»  
 А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»  
 В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»  
 Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**Распределение часов по разделам.**

**6 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Моя Родина.	3 ч.
II	Золотая осень.	16 ч.
III	Страницы истории.	24 ч.
IV.	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
V.	Весна-красна.	21 ч.
VI.	Рассказы о животных.	19 ч.
VII.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
Итого:		136 часов

**7 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,  
 «Журавль и цапля»,  
 «Умный мужик»  
 Былина: «Три поездки Ильи Муромца»  
 Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,  
 «По улице мостовой»,  
 Пословицы, Загадки.

**2. Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин  
 «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,  
 «Зимний вечер»,  
 «У Лукоморья»  
 Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»  
 Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,  
 «Волк и Журавль»,  
 «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,  
«Генерал Топтыгин»  
Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)  
Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»  
Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

### **3. Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),  
«В людях» (Отрывки из повести)  
Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,  
«Ветер», «Весна»  
Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»  
Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»  
Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)  
Валентин Петрович Катаев: «Флаг»  
Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,  
«Весна без кукушки – вещуньи...»,  
«Всё в тающей дымке...»  
Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,  
«Картофельная собака»  
Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»  
Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»  
Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести  
«Звоните и приезжайте»)  
Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,  
«Снежки».

#### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя). литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

##### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Достаточный:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

**Изучаемые произведения:**

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»  
Симонов К. М. «Сын артиллериста»  
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»  
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

**Распределение учебного времени по разделам  
7 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	16 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века.	59 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века.	61 ч.
	Внеклассное чтение в разделах	9 ч.
Итого:		136 часов

**8 класс**

**Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**

**Сказки**

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

**Пословицы и поговорки**

**Баллады**

Перчатка (Повесть). *В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень. *И. З. Суриков*

**Былины**

Добрыня и Змей

**2. Произведения русских писателей XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин**

Публичное испытание. *М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок). *И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

**Михаил Юрьевич Лермонтов**



Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки)

**Иван Андреевич Крылов**

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

**Николай Алексеевич Некрасов**

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

**Иван Саввич Никитин**

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

**Иван Сергеевич Тургенев**

Муму (В сокращении)

**Лев Николаевич Толстой**

После бала (В сокращении)

### **3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

**Антон Павлович Чехов**

Лошадиная фамилия

**Владимир Галактионович Короленко**

Слепой музыкант (Отрывки)

**Максим Горький**

Макар Чудра (Отрывок)

**Сергей Александрович Есенин**

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

**Андрей Платонович Платонов**

Разноцветная бабочка (Сказка)

**Алексей Николаевич Толстой**

Русский характер

**Николай Алексеевич Заболоцкий**

Некрасивая девочка

### **4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

**Константин Георгиевич Паустовский**

Телеграмма (В сокращении)

**Рувим Исаевич Фраерман**

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

**Лев Абрамович Кассиль**

Пекины бутсы

**Александр Трифонович Твардовский**

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

**Василий Макарович Шукшин**

Гринька Малюгин (В сокращении)

**Виктор Петрович Астафьев**

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

**Радий Петрович Погодин**

Алфред

**Алексей Александрович Сурков**

Родина

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

#### **Список литературы для внеклассного чтения**

- А. А. Суриков «Стихотворения»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
- В. А. Каверин «Два капитана»
- Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»
- В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
- Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- В. П. Астафьев «Последний поклон»
- Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
- И. С. Никитин: «Русь»
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

#### **Распределение учебного времени по разделам**

**8 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	14 ч.
II	Произведения русских писателей XIX века	59 ч.
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.
IV.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33 ч.
	Внеклассное чтение в том числе	9 часов

в разделах (1 раз в месяц)

Итого:

136 часов

## 9 класс

### Содержание программы чтения:

#### 1. Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

#### 2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересоллил»

#### 3. Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»  
«Собаке Качалова»  
М.А.Шолохов  
«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)  
Е.И.Носов  
«Трудный хлеб»  
Н.М.Рубцов  
«Тихая моя родина» (В сокращении)  
«Русский огонек» (В сокращении)  
«Зимняя песня»  
Ю.И.Коваль  
«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

#### **4.Из произведений зарубежной литературы**

Роберт Луис Стивенсон  
«Вересковый мед» (В сокращении)  
Эрнест Сетон-Томпсон  
«Снап» (Отрывок в сокращении)  
Джеральд Даррелл  
«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

#### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

##### **Минимальный:**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

##### **Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;
  - выделять идею произведения (с помощью учителя);
  - называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
  - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
  - ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
  - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
  - использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

### **Изучаемые произведения:**

Русские народные сказки.

- А. А. Ахматова Стихотворения.
- Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».
- К. Г. Паустовский «Телеграмма»
- А. Р. Беляев «Человек-амфибия»
- М. Горький «В людях»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- Ю. В. Бондарев «Горячий снег»
- В. М. Шукшин «Мечты»

### **Учащиеся должны знать наизусть:**

- М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
- Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
- Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
- А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
- М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
- М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
- С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
- Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
- Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

### **Распределение учебного времени по разделам 9 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	13 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века	60 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века	30 ч.
IV.	Из произведений зарубежной литературы	33 ч.

Внеклассное чтение в  
разделах (1 раз в месяц)

9 часов

Итого:

136 часов

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.  
5 класс**

№ разде лов	Наименование разделов/подразделов	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
<b>I. Устное народное творчество- 3 часа</b>				
1		1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2		1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3		1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
<b>II. Сказки –23 часа</b>				
4		1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
6		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
7		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)  Работа по содержанию.	



8		1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
9		1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	
10		1	«Два мороза». (Русская сказка)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
11		1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	
12		1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13		1	<b>Вн. чт.</b> «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.
14		1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.
15		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	
16		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	

17		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.	
18		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	
19		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	
20		1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
21		1	«Серая шейка» 2-я часть	
22		1	«Серая шейка» 3-я часть	
23		1	«Серая шейка» 4-я часть	
24		1	«Серая шейка» 5-я часть	
25		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений.
26		1	<b>Вн. чт.</b> «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.

**III. Картины родной природы – 43 часа**

<b>3.1 Лето - 10 часов</b>				
27		1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа .
28		1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения наизусть
29		1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
30		1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	
31		1	«Июльская гроза». Часть 3. Оглавить части текста.	
32		1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	
33		1	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть.
34		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть.
35		1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36		1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование.
<b>3.2 Осень - 8 часов</b>				
37		1	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение

38		1	По И. Соколову-Никитину «Золотая осень».	Словесное рисование. Пересказ по плану.
39		1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
40		1	По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!»	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
41		1	Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти...»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42		1	Стихотворение И. Бунина «Первый снег».	Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
43		1	Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам.
44		1	<b><u>Вн. чт.</u></b> Сказки народов мира.	Работа над пересказом.

#### **IV. О друзьях –товарищах- 11 часов**

45		1	Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану.
46		1	«Колючка». 2 часть.	
47		1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
48		1	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения
49		1	«Витя Малеев в школе и дома». Чтение по ролям.	

				школьников к герою рассказа
50		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом
51		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя.	
52		1	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над полным пересказом. Нравственная оценка действий персонажей
53		1	«Дорогой подарок». 2 часть.	
54		1	«Дорогой подарок». 3 часть. Озаглавливание частей рассказа.	
55		1	Стихотворение Я. Акима «Твой друг».	Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
<b>V. Басни И. А. Крылова - 4 часа</b>				
56		1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
57		1	И. Крылов «Щука и кот»	
58		1	И. Крылов «Квартет»	
59		1	<b>Вн. чт.</b> И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтения.

**VI. Спешите делать добро- 13 часов**

60		1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
61		1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушные».
63		1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
64		1	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания.	
65		1	«Бабка». 3 часть. Составление плана.	
66		1	«Бабка». 4 часть. Озаглавливание частей рассказа.	
67		1	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
68		1	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации.	
69		1	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).	Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде

70		1	Стихотворение В. Брюсова «Труд».	Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением.
71		1	Р. Рождественский «Огромное небо».	Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение.
72		1	<b>Вн. чт.</b> В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».	Работа над пересказом.
<b>Картины родной природы</b> (продолжение раздела III)				
<b>3.3 Зима - 9 часов</b>				
73		1	Ф.Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74		1	Г.Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
75		1	К.Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76		1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». 1 часть. Работа по вопросам.	Работа над рассказом от 3-го лица
77		1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78		1	Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает».	Словесное рисование.
79		1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть

80		1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
81		1	<b><u>Вн. чт.</u></b> П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
<b>3.4 Весна - 16 часов</b>				
82		1	Рассказ Г. Скребицкого «Март».	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,
83		1	А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает».	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.
84		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки).	Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
85		1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна».	Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
87		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88		1	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу».	Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
91		1	Стихотворение А. Блока «Ворона».	Словесное рисование. Словесное рисование



92		1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.
93		1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование
94		1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительным чтением.
95		1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96		1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
97		1	<b>Вн. чт.</b> А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Работа над пересказом.
<b>VII. О животных-14 часов</b>				
98		1	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть.	Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.
99		1	«Тема и Жучка». 2 часть.	
100		1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть.	Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
101		1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	
102		1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	
103		1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.
104		1	Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть.	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным.
105		1	«Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя.	

106		1	«Про обезьянку». 3 часть. Характерист. второстепенных героев.	Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
107		1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.
108		1	«Дачники». 2 часть.	
109		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
110		1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувствам, которые они вы звали!
111		1	<b>Вн. чт.</b> Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Работа над пересказом.

### **VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов**

112		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва собирает войско».	Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
113		1	«Куликовская битва». Составление плана.	
114		1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного

116		1	«Ключи». Описание французской армии.	отношения школьников к историческим событиям.
117		1	«Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода».	
118		1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119		1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос). Работа с иллюстрацией.	
120		1	А. Куприн «Белый пудель» 1 часть.	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
121		1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	
122		1	«Белый пудель» 3 часть.	
123		1	А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей.	
124		1	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!».	Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
125		1	«Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содержанию.	
126		1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Зауивание

				наизусть.
127		1	<b>Вн. чт.</b> М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.
<b>IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов</b>				
128			В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста.
129			М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2- ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.
130		«Приключения Тома Сойера». 3 часть.		
131		«Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть.		
132			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном 2 часть.		
134		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».		

			Лесной гном . 3,4 часть.	
135			Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца.
136			«Русалочка». (Отрывок)) 3 часть. Обобщение по теме.	
<b>Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.</b>				

**6 класс**

<b>№ разделов</b>	<b>Наименование разделов/подразделов</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся.</b>
<b>Моя Родина - 3ч.</b>				
1		1	Чтение статьи В. Пескова «Отечество»	Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2		1	Стихотворение М. Ножкина: «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением.

				Заучивание стихотворения наизусть
3		1	Статья М. Пришвина: «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Выборочное чтение.  Пересказ от первого лица по плану.
<b>Золотая осень - 16ч.</b>				
4		1	Рассказ В. Бианки: «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.  Выборочный пересказ
5		1	Стихотворение И. Бунина: «Лес, точно терем расписной»	Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6		1	Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Рассказ от рывков текста, полный пересказ
7		1	Б. Житков: «Белый домик» 1 часть.	Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
8		1	Б. Житков. 2 часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев.	
9		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть.	Выборочное чтение. Работа, над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей, составление
10		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по	

			иллюстрации.	плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»
11		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». Оглавление частей рассказа.	
12		1	К. Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со страдание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
13		1	2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев.	
14		1	3 часть рассказа «Заячьи лапы». Оглавление частей рассказа.	
15		1	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом описанием
16		1	<b>Вн. чт.</b> Пришвин М. М.: «Барсук»	Работа над пересказом.
17		1	Е. Носов «Хитрюга». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
18		1	2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям.	
19		1	В. Бианки «Октябрь»	Словесное рисование.
<b>Страницы истории – 24 ч.</b>				
20		1	С. Михалков: «Будь человеком»	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным

				событиям, чувств, которые они вызвали.
21		1	Б. Заходер: «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
22		1	Д. Биссет: «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23		1	Д. Биссет: «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24		1	Д. Родари: «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
25		1	Д. Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.
26		1	2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям.	
27		1	<b>Вн. чт.</b> Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	Работа над пересказом.
28		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
29		1	Ф. Глинка: «Москва»	Беседа о Москве. Работа над выразительным



				чтением.
30		1	В. Бианки «Ноябрь»	Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам.
31		1	По С. Алексееву: «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
32		1	Чтение рассказа по С. Алексееву: «На берегу Невы»	
33		1	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Медаль».	Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
34		1	Рассказы о русском подвиге по С. Алексееву: «Гришенька»	
35		1	Великодушный русский воин по Е. Холмогоровой: «Серебряный лебедь»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
36		1	По Е. Холмогоровой: «Боевое крещение»	
37		1	По Е. Холмогоровой: «День рождения Наполеона»	
38		1	По Е. Холмогоровой: «В дни спокойные»	

39		1	По Н. Носову: «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
40		1	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	
41		1	Сказка Е. Пермяка «Тайна цены»	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану.
42		1	Составление плана сказки «Тайна цены»	
43		1	Д. Гальперина: «Здравствуй!»	Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей.  Пересказ произведения по плану.
<b>Здравствуй, гостья-Зима! - 34ч.</b>				
44		1	В. Бианки: «Декабрь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
45		1	А. Никитин: «Встреча зимы»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
46		1	А. Дорохов: «Теплый снег»	Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
47		1	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и

				выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
48		1	<b>Вн. чт.</b> А. Н. Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш».	Работа над пересказом.
49		1	Д. Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
50		1	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	
51		1	В. Бианки: «Январь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
52		1	1 часть сказки Х.-К. Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.
53		1	Работа по содержанию сказки «Ель».	
54		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». 2 часть. Чтение по ролям.	
55		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части.	
56		1	А. Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом.	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Высказывание собственного отношения
57		1	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	

				учащихся к герою рассказа.
58		1	С. Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»	Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
59		1	И. Суриков: «Белый снег пушистый...»	Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
60		1	М. Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа.
61		1	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям.	Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
62		1	<b>Вн. чт.</b> Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»	Работа над пересказом.
63		1	Рассказ Ю. Рытхеу: «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста.
64		1	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	
65		1	Ю. Дмитриев: «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом
66		1	В. Бианки: «Февраль»	Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка

				самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
67		1	Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». 1 действие	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма.
68		1	2 действие пьесы «12 месяцев».	
69		1	Пьеса С. Маршака: «12 месяцев». Чтение по ролям.	
70		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
71		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки.	
72		1	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	
73		1	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	
74		1	6 часть сказки. Принц и принцесса.	
75		1	7 часть сказки. Герда у разбойников.	
76		1	8 часть сказки. Спасение Кая.	
77		1	Изложение по сказке «Снежная королева».	
<b>Весна-красна - 21ч.</b>				
78		1	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки

				учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением.
79		1	Составление рассказа на тему: « Моё любимое время года».	Работа над развитием речи. Устное описание любимого времени года.
80		1	В. Бианки: «Март»	Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
81		1	В. Песков: «Весна идет» Составление рассказа по картине «Мартовское солнце»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
82		1	<b>Вн. чт.</b> Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»	Работа над пересказом.
83		1	М. Пришвин: «Жаркий час»	Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
84		1	Г. Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	Беседа о признаках весны и поведении птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения Рассказывание сказки.
85		1	2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям.	
86		1	Изложение о весне.	Написание изложения. Запись текста по памяти с помощью плана.
87		1	В. Жуковский: «Жаворонок»	Работа над средствами художественной выразитель-

				ности. Разучивание стихотворения наизусть.
88		1	А. Толстой: «Детство Никиты»	Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
89		1	А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
90		1	А. Плещеев: «И вот шатер свой голубой»	Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
91		1	В. Бианки «Апрель»	Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения.
92		1	Рассказ по картине И. Левитана.	Составление рассказа по картине.
93		1	К. Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Работа над пересказом.
94		1	2 часть сказки «Стальное колечко». Характеристика героев сказки.	
95		1	3 часть сказки «Стальное колечко». Озаглавливание частей.	
96		1	Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край»	Составление рассказа по весенним пейзажам.
97		1	<b>Вн. чт.</b> Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»	Работа над пересказом.

98		1	Викторина по произведениям о весне.	Работа по вопросам учителя.
<b>Рассказы о животных – 19 ч.</b>				
99		1	В. Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
100		1	Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом.	
101		1	Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть.	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
102		1	«Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям.	
103		1	Сочинение о домашнем животном.	
104		1	В. Драгунский: «Кот в сапогах».	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
105		1	Чтение рассказа по ролям. Составление плана.	
106		1	Д. Хармс: «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям.
107		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев.	
108		1	И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна»	Чтение по ролям. Работа над трудными для Понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
109		1	Чтение басни по ролям.	
110		1	<b>Вн. чт.</b> Русские народные сказки.	Работа над пересказом.
111		1	Р.Киплин: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.



112		1	2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави.	Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
113		1	3 часть сказки. Победа над Карайт.	
114		1	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	
115		1	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	
116		1	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	
117		1	Итоговый урок по сказке Р. Киплинга. (викторина)	
<b>Рассказы, сказки, стихи для детей – 19 ч.</b>				
118		1	В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
119		1	В.Бианки: «Май»	Беседа о весне с опорой на знания Работа по Совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.
120		1	М. Дудин: «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением
121		1	В. Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
122		1	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	

123		1	Чтение сказки по ролям.	
124		1	<b>Вн. чт.</b> Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
125		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
126		1	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	
127		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига.	
128		1	К. Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Оглавление частей рассказа.	
129		1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
130		1	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	
131		1	Составление плана к сказке «Маленький принц».	
132		1	<b>Вн. чт.</b> Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»	Работа над пересказом.
133		1	В.Астафьев: «Зорькина песня»	Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли

				произведения с опорой на вопросы учителя.
134		1	Изложение по плану.	Написание изложения по плану.
135		1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
136		1	Итоговый урок.	Беседа по изученным произведениям.
<b>Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.</b>				

### 7 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1	3	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2	3	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
3	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
4	1	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами, поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.

5	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники чтения Работа над выразительным чтением-! Выборочное чтение. Анализ былин: по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
6	1	Народные песни	Работа над выразительным чтением Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.
7	1	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.

8	1	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.
9	1	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
10	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки

11	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
12	1	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
13	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
14	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

15	4	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
16	1	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
17	4	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.



18	1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
19	1	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
20	1	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
21	3	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми сло-

			вами и выражениями. Характеристика персонажей.
22	1	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
23	11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.

24	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
25	1	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.
26	2	А. П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

27	1	<p>Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений</p>	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
28	1	<p>В. Г. Короленко. Биография</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>
29	9	<p>В. Г. Короленко «Дети подземелья»</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>

30	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
31	1	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
32	7	А. М. Горький «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.

33	5	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
34	2	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
			Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
35	2	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

36	1	К. Г. Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
37	5	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
38	1	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.
39	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе Высказывание своего мнения о прочитанном.

40	1	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
41	4	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
42	3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг».



			Высказывание своего мнения о прочитанном.
43	1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
44	2	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи- кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
45	1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.

			Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
46	5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
47	5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.

48	5	<p>Ю. Я. Яковлев.</p> <p>Биография.</p> <p>«Багульник»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</p>
49	1	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.</p> <p>«Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)</p>	<p>Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>

50	5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
51	4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

52	1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
53	1	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
54	2	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
<b>Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 10 часов.</b>			

№

урока Тема урока Кол-во часов Виды учебной деятельности обучающихся обучающихся

Устное народное творчество (14 ч)

1-4 Устное народное творчество. Статья "Сказки". Сказка "Волшебное кольцо". 4 Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.

Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений

5 Пословицы и поговорки. 1 Работа над особенностями народных произведений малых форм.

Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор

пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации ("покажи" пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин.

Работа в парах и группах

6-8 Баллады. Статья "Баллады". Баллада В.А. Жуковского "Перчатка". 3 Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

9-10 И.З. Суриков "Нашла коса на камень". 2 Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения

11-13 Былины. Чтение статьи "Былина". Былина "Добрыня и змей". 3 Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей

14 Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя) 1 Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над

пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах

Русская литература XIX века

Творчество А.С. Пушкина (12 ч)

- 1 А.С. Пушкин. Биография 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина
- 2 М.Я. Басина "Публичное испытание". 1 Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
- 3 И.И. Пущин "Записки о Пушкине". 1 Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
- 4-5 А.С. Пушкин "Памятник" (отрывок). "Во глубине сибирских руд...". 2 Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями

сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом.  
Заучивание стихотворения наизусть

6 А.С. Пушкин "Зимнее утро". 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  
Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений.

Работа над средствами художественной выразительности.

Составление рассказа-описания. Выразительное чтение

стихотворения. Работа над словесным рисованием

7 А.С. Пушкин "И.И. Пущину", "19 октября 1827" 1 Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.

Заучивание одного из стихотворений наизусть

8 А.С. Пушкин "Няне", "На холмах Грузии..." 1 Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта.

Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом

9 А.С. Пушкин "Я Вас любил...", "Сожженное письмо". 1 Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение

10-11- А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде". 23 Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с



иллюстративным материалам. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли

12 Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина 1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

(выбор произведения на усмотрение педагога) Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.

Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

Творчество М.Ю. Лермонтова (8 ч)

1 М.Ю. Лермонтов. Биография 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту

2 М.Ю. Лермонтов "Смерть поэта" (отрывок) 1 Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями

3 М.Ю. Лермонтов "Родина" 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть

4 М.Ю. Лермонтов "Парус", "Сосна" 1 Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть

5-7 М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича..." (отрывки) 3 Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями, Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о героях. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование

событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение

8 Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя) 1 Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг

Творчество И.А. Крылова (4 ч)

1 И.А. Крылов. Биография 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы

2-4 И.А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и Соловей", "Муха и пчела" 3 Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни "Волк на псарне" с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен

Творчество Н.А. Некрасова (5 ч)

1 Н.А. Некрасов. Биография 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту

2 Н.А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда" (отрывок) 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для

понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование

3 Н.А. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская..." 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями

4 Н.А. Некрасов "Мороз, красный нос" (отрывок). 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями

5 Н.А. Некрасов "Русские женщины" (отрывок) 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями

Творчество И.С. Никитина (2 ч)

1 И.С. Никитин "Утро на берегу озера" 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и

2 Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) 1 Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах

#### Творчество И.С. Тургенева 9 ч)

1 И.С. Тургенев. Биография 1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту

2-9 И.С. Тургенев "Муму" 8 Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование.

Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.

Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение

#### Творчество Л.Н. Толстого (4ч)

1 Л.Н. Толстой. Биография 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту

2-4 Л.Н. Толстой "После бала". 3 Совершенствование техники чтения, Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и

поведения полковника. Описание внешности Вареньки.

Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения

#### Творчество А.П. Чехова (3 ч)

1 А.П. Чехов. Биография 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту

2 А.П. Чехов. "Лошадиная фамилия". 1 Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

3 Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя) 1 Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

#### Творчество В.Г. Короленко (11 ч)

1 В.Г. Короленко. Биография. 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту

2-11 В.Г. Короленко "Слепой музыкант". 10 Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для

Внеклассное чтение

1 понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

Русская литература XX века

Творчество М. Горького (6ч)

1 М. Горький. Биография 1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту

2-6 М. Горький "Макар Чудра" (отрывок) 5 Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

Творчество С.А. Есенина (5 ч)

1 С.А. Есенин. Биография 1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях

С. А. Есенин. Самостоятельное составление вопросов по тексту

2 С.А. Есенин "Спит ковыль..." 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование, Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть

3 С.А. Есенин "Пороша" 1 Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения

искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.

4-5

1 С.А. Есенин "Отговорила роща золотая..."

Внеклассное чтение 2

1 Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А.

Есенина. Словесное рисование

Творчество А.П. Платонова (5 ч)

1-5 А.А. Платонов. Биография. "Разноцветная бабочка" 5 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту

Творчество А.Н. Толстого (6 ч)

1-6 А.Н. Толстой. Биография. "Русский характер" 6 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н.

Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

Творчество Н.А. Заболоцкого (2 ч)

1-2 Н.А. Заболоцкий. Биография. Стихотворение "Некрасивая девочка" 2 Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение

Творчество К.Г. Паустовского (4ч)

1-4

1 К.Г. Паустовский. Биография. "Телеграмма" (в сокращении)



## Внеклассное чтение 4

- 1 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

### Творчество Р.И. Фраермана (12 ч)

- 1 -12 Р.И. Фраерман. Биография. "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" 12 Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответна вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание

своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

Творчество Л.А. Кассиля (5 ч)

1-5

1 Л.А. Кассиль. Биография. "Пекины бутсы".

Внеклассное чтение 5

1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  
Самостоятельное составление вопросов.

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.

Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.  
Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

Творчество А.Т. Твардовского (5 ч)

1-5 А.Т. Твардовский. Биография. "Василий Теркин" (отрывки из поэмы) 5 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя.  
Составление словесного портрета.

Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме.  
Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы

Творчество В.М. Шукшина (5ч)

1-5 В.М. Шукшин. Биография "Гринька Малюгин" (в сокращении) 5 Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

тексту. Самостоятельное составление вопросов.

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного

портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

#### Творчество В.П. Астафьева (5ч)

1-5 В.П. Астафьев. Биография. "Далекая и близкая сказка" 5 Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов .

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

#### Творчество Р.П. Погодина (4 ч)

1-4 Р. Погодин. Биография "Алфред". 4 Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное

обсуждение произведения

#### Творчество А.А. Суркова (2 ч)

1-2 А.А. Сурков. Биография. "Родина". 2 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение

1 Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)  
Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.

Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

Программа обеспечивается УМК: . Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Чтение. 9 класс (8 вид)»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Деятельность обучающихся
	План	Факт			
<b>1.Введение (1час)</b>					
1.			Введение. Роль книги в жизни человека.	Роль книги в жизни человека. Специфика художественной литературы как искусства слова. История книги. Любовь к книге. Выразительное чтение статьи.	Давать устный или письменный ответ на вопрос. Формулировать вопросы по тексту.
<b>2.Из устного народного творчества (10 часов+4 Р/Р)</b>					
2.			Устное народное творчество. Жанры.	Устное народное творчество. Повторение жанров устного народного творчества: загадка как метафора, вид словесной игры. Пословица как воплощение житейской мудрости. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Стр. 6- 9, в.1-3	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
3.			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	Русские народные песни. Виды обрядовых песен, особенность их поэтики. Стр. 10-12. Вопросы 1-3. Выразительное чтение.	Характеризовать героев произведений устного народного творчества.
4.			Былины как жанр устного народного творчества.	Былины. Былинные герои. Характерные черты былинного героя, художественная идея былины, особенности поэтики былин. Стр. 13-17, в.1-2, стр.18. в.11,12. Выразительное чтение. Работа с текстом.	Понимать значение былин,
5.			Художественная идея былины «На заставе богатырской».		
6.			Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».	Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович»; художественная идея былины «Вольга и	

			Микула Селенинович», прославивших родную землю своей отвагой и мужеством; значение собирательного образа народа в былине	баллад, Формулировать вопросы по тексту.
7.		<i>Р/Р Подготовка к сочинению.</i>	Словарная работа, лексическая работа, работа со словарём.	Выразительно читать фрагмент былины. Учить отличать былинку от сказки.
8.		<i>Р/Р Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i>	План. Составление творческого текста по картине. Стр.112. <b>Сочинение</b> по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	Характеризовать героя былины как воплощение национального характера.
9.		Сказка как жанр устного народного творчества.	Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
10.		«Сказка про Василису Премудрую» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.	Сказочные образы. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом.	Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
11.		Сказочные образы в сказке.	Стр.19-29. Вопросы и задания на стр.29	Характеризовать героев произведений устного народного творчества.
12.		Нравственная основа сказок о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».	Сказка «Лиса и Тетерев» Нравственная основа сказок о животных. Вопросы и задания 1-6 на стр.31-32.	Пересказывать самостоятельно прочитанный текст.
13.		Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».	Сюжет и главные герои в сказке. Цитатная характеристика героев.	Давать устный или письменный ответ на вопросы по тексту предания, сказки.
14.		<b>Р/Р Сочинение- сказка.</b>	Словарная работа, лексическая работа, использование композиционной схемы сказки. <b>Сочинение – сказка.</b>	Учить писать сочинение – сказку.
15.		<b>Р/Р Анализ работ.</b>	Анализ ошибок и их корректировка.	
<b>3.Из русской литературы века XIX века (49 часов + 7 Р/Р)</b>				
16.		В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	В.А. Жуковский. Основные факты биографии поэта, выявление наиболее ярких качеств его личности, стр.34,	Воспринимать текст литературного произведения.
17.		Особенности замысла сказки	в.1-3 Особенности замысла, связанные с жизненными судьбами героинь сказки «Три пояса». Стр.38- 44, в.1-11	Выразительно читать фрагменты произведений

			«Три пояса».	Нравственная основа сказки «Три пояса». Цитатная характеристика главных героев, изобразительно-выразительные средства в сказке. Выразительное чтение. Вопросы и задания 1-9 на стр. 45-47.	русской литературы XIX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения произведений русской литературы XIX века. Характеризовать героя русской литературы XIX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX века темы, образы, приёмы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного
18.		Нравственная основа сказки «Три пояса».			
19.		<b>Р/Р Подготовка к написанию отзыва о прочитанной сказке.</b>	Словарная работа, лексическая работа. Создание творческого текста по плану. Стр.47, в.11		
20.		<b>Р/Р Отзыв о сказке «Три пояса».</b>	<b>Отзыв</b> о прочитанной сказке «Три пояса».		
21.		И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Краткие сведения о писателе. Детство. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Стр.48-49, в.1.		
22.		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	Особенности басни «Кот и повар». Мораль в басне. Характеристика главных героев басни. Стр.51-53, в.1-6		
23.		А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.	Краткие сведения о писателе. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А. С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стр.56, в.1-12		
24.		Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».	Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила» и приемы создания художественного образа. Знакомство с особенностями поэмы «Руслан и Людмила»,		
25.		Композиционные особенности поэмы «Руслан и Людмила».	Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. с. 58-62. Вопросы стр.62, часть 1.		
26.		Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»	Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила». Сравнительная характеристика. Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. Стр.62-72, вопросы стр.71, часть 2		
27.		Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».			
28.		<b>Р/Р Анализ эпизода из поэмы</b>	Анализа эпизода лирического произведения. Работа с		

			<b>«Руслан и Людмила».</b>	текстом поэмы «Руслан и Людмила». Беседа о поступках, характерах героев. Стр.58-82, вопросы.	произведения. Подбирать цитаты из текста по заданной теме.
<b>29.</b>			История создания повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Историческая эпоха, нашедшая отражение в повести «Барышня-крестьянка». Болдино – самый продуктивный в творчестве писателя. Прототипы героев. Стр. 82-92, вопросы стр.92.	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
<b>30.</b>			Любовь и обман в повести «Барышня-крестьянка».	Любовь и обман в повести «Барышня-крестьянка»- главная тема произведения.	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
<b>31.</b>			Основная мысль повести «Барышня –крестьянка».	Основная мысль – настоящая любовь сильнее обманов и ссор. Быть откровенным, честным с близкими людьми, вот чему учит автор читателей. Сравнение характеров героев, определение мотивов их поведения; стр. 102-103, в.1-5. Смысл названия повести.	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
<b>32.</b>			Смысл названия повести «Барышня –крестьянка».		Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
<b>33.</b>			Художественная идея повести «Барышня – крестьянка».	Художественная идея повести, состоящая в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного и имущественного положения. стр. 102-103, в.5-10.	Анализировать эпизоды литературного произведения.
<b>34.</b>			Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.	Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом.	Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.
<b>35.</b>			<i>Р/Р Анализ эпизода в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».</i>	Словарная работа, лексическая работа. Работа с текстом. Проверка полученных знаний. Стр.103. в.1-12.	Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных
<b>36.</b>			М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Романтическое движение в литературе, лирический персонаж и лирический герой стр.104-108, в.1.	
<b>37.</b>			Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова.	Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова. Значение мотива странничества в творчестве М.Ю. Лермонтова, смысл последних слов стихотворения, свидетельствующих об особенностях мировоззрения поэта, воспринимающего человеческую жизнь как "земное краткое изгнание". Стр.109, в.1-4. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. «Тучи» <b>наизусть</b> .	
<b>38.</b>			Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»		



39.		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Баллада».	Художественная идея стихотворения, состоящая в утверждении мысли о трагической непреодолимости одиночества при общей родственности судьбы. Значение авторской позиции, проявляющейся в утверждении стойкости, мужества, необходимости жертвенного служения во имя достижения счастья и любви. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. Стр.110-112, в.1-5	письменных работ. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.А.Фета.
40.		Значение авторской позиции в «Баллада».		
41.		Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.	Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова. Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, с иллюстрациями, терминами, лексическая работа. Изобразительно-выразительные средства. Стр.113-115, в.1-8.	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
42.		Изобразительно-выразительные средства в стихотворении «Морская царевна».		
43.		Тема одиночества в стихотворении «Выхожу один я на дорогу».	Тема одиночества в стихотворении «Выхожу один я на дорогу». Художественная идея, мотив. Стр.115-116. Выявление особенностей творческой манеры М.Ю. Лермонтова, художественная идея его стихотворений. Смысловые части: рассказ о начале путешествий листика, разговор листка и чинары. Стр.115-116. <b>Чтение наизусть стихов по выбору.</b>	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
44.		Композиция стихотворения «Листок» М.Ю. Лермонтова.		
45.		Н.В. Гоголь. Знакомство с жизнью и творчеством.	Сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Первоначальные представления о повести Н.В. Гоголя. Вопросы 1-3, стр.117-118	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
46.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Ганна». Зло и добро в повести.	Отражение в повести «Майская ночь, или Утопленница» славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести. Стр.119-124, в.1-7	Составлять план литературного произведения. Совершенствовать навык составления устных кратких пересказов.
47.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Утопленница». Своеобразие сюжета.	Любовь как нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Вопросы 1-5, стр. 125-129	
48.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшие отражение в произведении Н.В. Гоголя «Майская ночь, или	Подбирать цитаты из текста

		«Пробуждение». Художественная идея.	Утопленница». Стр.129-132, в.1-4	литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов.
49.		<b>Р/Р Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.</b>	Обобщение знаний по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». План составления устного текста. Особенности устного портрета героя. Выделение главного. Стр. 132, в.8-11	
50.		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении. Мотивы народного фольклора, приметы и поверья, существующие между людьми. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом.	
51.		Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством».	Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством». Основные события, характеристика главных героев.	
52.		Толкование непонятных слов в «Ночи перед Рождеством».	Толкование непонятных слов. Тройка – старинная русская упряжка лошадей. Шинок – небольшое питейное заведение. Заутреня – одно из богослужений в православной церкви, совершаемое утром. Люлька – трубка для курения.	
53.		Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.	Краткие сведения о поэте. Доля народная - основная тема произведений поэта. Своеобразие поэтической музыки писателя. Стр. 134-135, вопросы стр.136. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость; беззащитность, бесправие, покорность судьбе.	
54.		Доля народная – основная тема произведений Н.А. Некрасова.		
55.		Тема, основная мысль поэмы «Саша» (отрывок).	Тема поэмы – влияние разных факторов на становление личности и её самосознания. Основная мысль. Понятия <i>твёрдая позиция, лишние люди</i> . с. 138-140	
56.		Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А. Некрасова.	Особенности композиции поэмы «Саша». <b>Отрывок наизусть</b> . В.7, стр.141	
57.		Герои и образы поэмы «Саша».	Образ Саши - центральный образ поэмы. Лирический герой – рассказчик близок к образу Некрасова. Доля народная - основная тема произведений поэта. Стр.142, в.	

			1-2	
58.		А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета; основные темы и мотивы лирики Фета. Поэтическая «безглагольность».	
59.		Основные темы и мотивы лирики Фета.	Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом.	
60.		Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».	Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди». Стр.144-145, вопросы на стр.145. Выразительное чтение, образительно-выразительные средства.	
61.		Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».	Изображение природы и внутренний мир лирического героя в стихотворениях А.А. Фета. Единство человека и природы. Малая и большая родина. Художественная идея, основная мысль, мотивы. Стр.146-147	
62.		Внутренний мир лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...».	Изображение внутреннего мира лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...». Сюжетная линия. Метафора, эпитет, сравнения. Стр.145-146, в.1-3	
63.		<b>Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета.</b>	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, терминами, таблицей, иллюстрациями. <b>Чтение наизусть</b> по выбору стихотворение А.А. Фета. Стр.145-147	
64.		А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.	Детские и юношеские годы писателя. Семья А. П. Чехова, Некоторые факты биографии А. П. Чехова, оказавшие влияние на становление творческой манеры писателя;	
65.		Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	выявление художественной идеи произведения, темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Стр.148-150, в.1-5	
66.		А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Рассказ «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам.	
67.		Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие	Художественная идея, особенности композиции. Жанровое своеобразие рассказа. Стр.150-155, в.1-8 на стр.155-156	
68.		А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа	А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Переселил». Особенности юмора писателя.	

		«Пересолил».	Художественная идея рассказа. Термины на стр. 161.	
69.		Особенности юмора писателя в рассказе «Пересолил».	Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. вопросы на стр.161-162.	
70.		Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.	Характеристика чеховских героев. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	
71.		<b>Р/Р Анализ эпизода в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».</b>	Словарная работа, лексическая работа. Работа с текстом. Проверка полученных знаний.	
<b>4.Из произведений русской литературы XX века. (38 часов+7 Р/Р)</b>				
72.		Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	М. Горького. Биографические факты жизни. Утверждение бесплодности и призрачности жизни романтических героев, стремящихся к абсолютной свободе. Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. Стр.166-169, в.1-6	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века. Характеризовать героя русской литературы XX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы, приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.
73.		М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.		
74.		Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».		
75.		<b>Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.</b>		
76.		<b>Р/Р Отзыв о «Песне о Соколе».</b>	Развивать навыки самостоятельной творческой работы. План написания отзыва. <b>Отзыв</b> о «Песне о Соколе».	
77.		Краткие сведения о В.В. Маяковском.	Биографические факты жизни поэта. Ощущение новизны жизни, вернувшегося детства, которое испытывает лирический герой, связывающий с новым временем надежды на неизбежное торжество подлинной человечности. Стр. 171- 172, вопросы на стр.172.	
78.		В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Особенность авторского взгляда на высокое предназначение русской поэзии, проблема традиций и новаторства. Стр. 173- 176, вопросы на стр.176-177. Образы и символы в стихотворении. Выразительное чтение, работа с терминами. Л.р.: Ясь, тьма, истина, преемственность, творчество. Художественная идея, тематика и настроение. Выразительное чтение.	
79.		Образы и символы в стихотворении.		

80.		М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	Биографические факты жизни поэта. Стихи разных периодов жизни, основные темы и мотивы лирики. Ключевые темы творчества. Стр.178.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их лексическое значение.
81.		Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».	Художественная идея стихотворения «Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел», стр.179-180. Художественное богатство стихотворений, слияние с природой; нравственно - эмоциональное состояние персонажей. Выразительное чтение наизусть стихотворения по выбору.	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
82.		Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».		
83.		Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.	Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой, ее поэтического темперамента. Стихотворения «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...». <b>Выразительное чтение наизусть стихотворения по выбору.</b>	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
84.		К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.	Некоторые факты биографии К. Г. Паустовского. Основная тематика его творчества. Стр. 181-182, в.1-3	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
85.		Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» художественная идея частей рассказа. Детская мечта и восхищение красотой природы в произведении. Проблема взаимоотношения близких людей. Выразительное чтение, лексическая работа. с. 182-189. В.1-11. Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер». Смысл финала рассказа.	Составлять план литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.
86.		Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.		
87.		Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».		
88.		В мире рассказов К.Г. Паустовского.	В мире рассказов К.Г. Паустовского. Тематика рассказов Паустовского, особенность языка и употребление средств выразительности. Рассказы «Заботливый цветок», Романтики», «Мальчики», «Заячьи лапы».	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных
89.		Краткие сведения о С. А. Есенине.	Биографические факты жизни поэта. Особенность мировосприятия поэта, символика поэтических образов. Стр. 192-193, вопросы на стр.193.	
90.		Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина	Связь мира природы и мира человека, одушевление	

			«Нивы сжаты, рощи голы».	природы, пейзажные картины, отражающие состояние души человека, цветовая символика в поэзии С. Есенина. Художественная идея стихотворений «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова». Стр.193-195, вопросы на стр. 195. <b>Выразительное чтение наизусть</b> стихотворения по выбору.	произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Анализировать эпизоды литературного произведения. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Составлять план литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного
91.			Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».		
92.			<b>Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.</b>		
93.			М.А. Шолохов. Биографические факты жизни писателя.	Факты жизни и творчества писателя. Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984) – советский писатель, обладатель Нобелевской премии по литературе, стр. 196-197	
94.			М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Андрей Соколов, главный герой рассказа Шолохова «Судьба человека». Достоверность величайшего творения автора завоевало мировую популярность, стр. 197-204. Жанровая особенность рассказа, художественное своеобразие. Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека». Рассказ М. Шолохова о войне: возможности человеческого духа, то общего в судьбе Андрея Соколова и Ванюши.	
95.			Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».		
96.			Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».		
97.			Андрей Соколов и Ванюша.		
98.			Смысл названия рассказа «Судьба человека».	Мотивы поступков героев, смысл названия рассказа, значение его для понимания. стр.205, в.1-4 Воссоздание особой атмосферы послевоенной жизни. Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	
99.			<b>Р/Р Подготовка к сочинению.</b>	Самостоятельной творческой работы. Словарная работа, лексическая работа. Проверка полученных знаний Работа с текстом по плану. Стр.205, в.4. <b>Сочинение.</b>	
100.			<b>Р/Р Сочинение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».</b>		
101.			Внеклассное чтение. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	«Донские рассказы». Свообразие отечественной прозы первой половины XX века. Сюжет, композиция. Мой любимый эпизод.	

102.		Краткие сведения о Е.И. Носове.	Некоторые факты биографии, Е.И. Носова Стр.206, в.1-4.	писателя.
103.		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Художественная идея рассказа «Трудный хлеб». Стр.206-211. Выразительное чтение, пересказа, работа с иллюстрациями, лексическая работа. Стр.212, в.1-5.	
104.		Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».	Сострадание и уважение ко всему живому, настоящая дружба без предательств, духовные ценности в рассказе. Нравственные законы, по которым живет хозяин слепой собаки.	
105.		Краткие сведения о Н.М. Рубцове.	Ключевые темы творчества Н.М. Рубцова. Жизнь и творческий путь поэта. Малая и большая родина.	
106.		Деревенская тема поэзии.	Художественная идея, основная мысль, мотивы. Сюжетная линия. Деревенская тема поэзии с. 214	
107.		Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	Объединяющее начало стихотворений, посвященных России. Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» <b>Чтение наизусть.</b>	
108.		Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	Изобразительно- выразительные средства в стихотворении «Русский огонек», исследовательская работа с текстом, выразительное чтение.	
109.		Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	Художественная идея, основная мысль, мотивы. Сюжетная линия, воспитание чувства патриотизма. Выразительное чтение, лексическая работа. Стр. 216-220. <b>Наизусть</b> (по выбору).	
110.		Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма в рассказах Ю.И. Ковалю. Стр. 221-222	
111.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	Чтение отрывка из повести Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова», Сюжетная линия повести. Чтение 1-3 главы, пересказ. Стр.222-227, в.1-6	
112.		Главные герои повести и их характеристика.	Характеристика главных героев, работа с понятием «внутренний мир», «душевные переживания». Стр.228-233, в.1-6. Основная мысль повести, план повести, чему учит эта книга. Добро побеждает зло, главное - активно содействовать, помогать хорошим людям и бороться со	
113.		Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».		

114.		Как добро побеждает зло в повести.	злыми. Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы. Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений зарубежной литературы. Характеризовать героя зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы, образы, приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определения литературной эпохи, направления.</p>
115.		<b>Р/р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.</b>	Самостоятельная творческая работа. План написания отзыва. <b>Отзыв</b> о прочитанной повести «Приключения Васи Куролесова».	
116.		<b>Р/Р Написание отзыва о книге Ю. Коваля.</b>		
<b>5. Из зарубежной литературы. (15 часов + 2 Р/Р)</b>				
117.		Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	Краткие сведения о писателе. Представитель английского неоромантизма. Годы зрелости. Популярность Стивенсона в России.	
118.		Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).	Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд». На русский язык перевёл Самуил Маршак. Жанр баллады. Основная мысль, завязка, кульминация, развязка, сюжетная линия. Беседа по вопросам. Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, анализ эпизода. Вопросы и задания стр. Стр.236-241.	
119.		Основная мысль баллады «Вересковый мёд»		
120.		Характеристика героев баллады.		
121.		Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Рассказ «Снап», глава1,2, стр.243-249, в.1-9. Художественное своеобразие рассказа. Цена дружбы в рассказе «Снап». Анализ текста, выразительное чтение.	
122.		Художественное своеобразие рассказа «Снап».		
123.		Цена дружбы в рассказе «Снап».		
124.		Дж. Даррелл. Слово о писателе.		
125.		Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	Рассказ «Живописный жираф». Тема и идея Добро и доброта. Характеристика героев рассказа. Воспитание милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном животном. Стр.255-264, в.1-7 на стр.265-266. Смысл названия рассказа «Живописный жираф». Характеристика героев рассказа. Выразительное чтение отдельных эпизодов, исследовательская работа с текстом. Анализ	
126.		Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».		
127.		Характеристика героев рассказа «Живописный жираф».		



128.		Смысл названия рассказа «Живописный жираф».	эпизода, вопросы и задания на стр. 258.	Формулировать вопросы по тексту произведения.
129.		Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».		
130.		<b>Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.</b>	Самостоятельная творческая работа. План написания отзыва. <b>Отзыв о</b> прочитанном рассказе «Живописный жираф».	
131.		<b>Р/Р Написание отзыва о рассказе «Живописный жираф».</b>		
132.		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Д.Дарелла.	Любимые произведения Д. Дарелла. Художественная идея, сюжет, характеристика главных героев. Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.	
133.		Итоговый урок. Рекомендации для чтения на лето.	Подведение итогов. Рекомендации для чтения на лето.	

### Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующихадаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

### Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,

- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

### **Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

- 5 класс – 45 - 60 слов
- 6 класс - 70 - 80 слов
- 7 класс – 70 - 80 слов.
- 8 класс – 80 - 90 слов
- 9 класс – 90 - 100 слов