

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕЖАНИЦКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЖАНИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
приказ № 133-ОД от «30» августа 2021г.  
Михайлова М.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Шахматы»**

**для 2-х классов  
1 час в неделю  
34 часа за год**

**на 2021-2022 учебный год**

Учитель: Алексеева Светлана Анатольевна

Бежаницы

2021

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

#### **У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье-сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств, других людей и сопереживания им, выражавшихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Ученник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учительей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Ученник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Ученник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе

контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**В области познавательной культуры:** понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактика вредных привычек и

(отклоняющегося) поведения понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека.

**В области нравственной культуры:** бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья; - уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности; - ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

**В области трудовой культуры:** добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий.

**В области эстетической культуры:** восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

**В области коммуникативной культуры:** владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме; владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

### **Предметные результаты**

- 1) Исторические сведения о возникновении шахмат,
- 2) Теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- 3) Интерес к шахматам и учению в целом,
- 4) Умение анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- 5) Научить уважать соперника,
- 6) Развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

### **1. Шахматная доска – 2 часа.**

Шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Понятие белые и черные поля.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партий, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

### **2. Шахматная нотация – 4 часа.**

**Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей.

**Шахматная нотация.** Обозначение шахматных фигур. Горизонтальная линия.

Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске.

**ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партии, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

**3. Начальное положение - 1 час.** Начальное положение. Расстановка фигур перед началом шахматной партии. **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение. Расстановка фигур перед началом шахматной партии. Правило «Ферзь – любит свой цвет».

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партии, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

#### **4. Шахматные фигуры – 4 часа.**

Ладья – тяжелая фигура. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Конь и слон – легкие фигуры. Ходы коня и слона. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ходы коня и слона. Взятие. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение”, “Ограничение подвижности”.

Место ферзя в начальном положении. Ходы ферзя. Взятие. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”.

Пешка. Место пешек в начальном положении. Ходы пешки. Место пешек в начальном положении. Ходы пешки. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешки. Королевский и ферзевый фланги. Превращение пешки в ферзя. Правило пешка на проходе.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партии, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

## **5. Шах, мат, ничья, пат, рокировка – 3 часа.**

Шах и мат. Цель игры. Правила игры. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход: простые примеры с большим числом шахматных фигур. Правила игры.

Ничья, пат. Отличие мата от пата. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партий, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

## **6. Ценность шахматных фигур - 1 час.**

Ценность шахматных фигур. Дидактические игры и задания. Игра по упрощенным правилам с небольшим количеством фигур.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партий, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

## **7. Шахматные комбинации – 19 часов.**

Техника матования одинокого короля. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в дебюте. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в дебюте.

Матовые комбинации. Тема завлечения. Шахматные комбинации. Матовые комбинации. Тема завлечения.

Шахматные комбинации. Тема отвлечения.

Шахматная комбинация. Тема блокировки.

Тема разрушения королевского прикрытия.

Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты.  
Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты.  
Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.  
Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса. Тема отвлечения.  
Тема завлечения.  
Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса.  
Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.  
Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.  
Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса.  
Комбинация, ведущая для достижения ничьей. Патовые комбинации.  
Шахматная комбинация. Комбинация на вечный мат.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партии, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

#### 8. Подготовка к олимпиаде по шахматам – 3 часа.

Подготовка к олимпиаде по шахматам. Повторение пройденного материала.

Подготовка к олимпиаде по шахматам.

Сеанс одновременной игры. Повторение пройденного материала. Подготовка к олимпиаде по шахматам.

Повторение пройденного материала. Подготовка к олимпиаде по шахматам.

**Формы организации:** беседа, анализ сыгранных ребятами партии, разбор партий известных шахматистов, круглый стол, индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в парах, групповая работа и т.д.

**Виды деятельности:** диалог, сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению шахматных задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, решение кроссвордов, наблюдение, викторины.

№	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Шахматная доска	1
2	Шахматная нотация	2
3	Начальное положение	1
4	Шахматные фигуры	4
5	Шах, мат, ничья, пат, рокировка	3
6	Ценность шахматных фигур	1
7	Шахматные комбинации	19
8	Подготовка к олимпиаде по шахматам	3
	Всего:	34 часов

### 3. Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Шахматная доска</b>	1 часа
1	Шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ.	1 часа
	<b>Шахматная нотация</b>	2 часа
2	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей.	1 часа
3	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур.	1 часа
	<b>Начальное положение</b>	1 часа
4	Начальное положение. Расстановка фигур перед началом шахматной партии.	1 часа
	<b>Шахматные фигуры</b>	4 часов
5	Ладья – тяжелая фигура. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	1 часа
6	Конь и слон – легкие фигуры. Ходы коня и слона. Взятие.	1 часа
7	Ферзь – тяжелая фигура. Место ферзя в начальном положении. Ходы ферзя. Взятие.	1 часа
8	Пешка. Место пешек в начальном положении. Ходы пешки. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1 часа
	<b>Шах, мат, ничья, пат, рокировка</b>	3 часов
9	Шах и мат. Цель игры. Правила игры.	1 часа
10	Ничья, пат. Отличие мата от пата.	1 часа
11	Рокировка.	1 часа
	<b>Ценность шахматных фигур</b>	1 часа
12	Ценность шахматных фигур.	1 часа
	<b>Шахматные комбинации</b>	19 часов
13	Техника матования одинокого короля.	1 часа
14	Учебные положения на мат в 2 хода в эндшпиле.	1 часа
15	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в миттельшпиле.	1 часа
16	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в 2 хода в дебюте.	1 часа
17	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1 часа
18	Шахматные комбинации. Тема отвлечения.	1 часа
19	Шахматная комбинация. Тема блокировки.	1 часа
20	Тема разрушения королевского прикрытия.	1 часа
21	Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты.	1 часа
22	Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1 часа
23	Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1 часа
24	Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса.	1 часа
25	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1 часа
26	Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1 часа
27	Комбинация, ведущая к достижению материального перевеса.	1 часа
28	Комбинация, ведущая для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1 часа
29	Шахматная комбинация. Комбинация на вечный мат.	1 часа
30	Типичные комбинации в дебюте.	1 часа
31	Типичные комбинации в дебюте.	1 часа

	<b>Подготовка к олимпиаде по шахматам</b>	3 часов
32	Подготовка к олимпиаде по шахматам. Повторение пройденного материала.	1 часа
33	Подготовка к олимпиаде по шахматам. Сеанс одновременной игры. Повторение пройденного материала.	1 часа
34	<b>Итоговая аттестация.</b> Подготовка к олимпиаде по шахматам. Сеанс одновременной игры. Повторение пройденного материала.	1 часа